NOVA LAZER EPİLASYON
ÜCRETSİZ TEST
Beylere de: Ense, boyun, sırt vb. uygulamaları
Ziverbey / Kadıköy
(0.216) 330 12 42 - 418 07 01

GAZETE KADIKÖY

KADIKÖYLÜLER'İN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİDİR

Yıl: 4 Sayı: 223 ■ 16 Nisan - 22 Nisan 2004 ■ 100 bin TL.

Görüş, düşünce ve eleştirilerinizi bize yazın, paylaşalım.
web sitesi: www.gazetekadikoy.org
e-posta: info@gazetekadikoy.org
Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No: 10 Fenerbahçe / Kadıköy
Tel : 0216 - 348 70 60
Fax: 0216 - 345 82 02

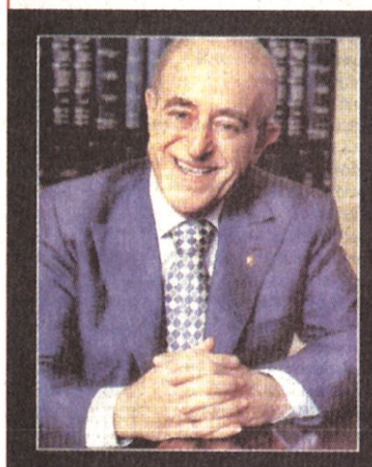
Kadıköylüler'den Ata'ya BİNLERCE TEŞEKKÜR

✓ Kadıköylüler Ata'nın huzurundaydı. Kadıköy Belediyesi'nin gerçekleştirdiği organizasyonla yüzlerce Kadıköylü Anıtkabir'i ziyaret etti. Kadıköy Belediyesi, 10 Nisan Laiklik Günü ile birlikte kuruluşunun 20. yılını da Anıtkabir'de Ata'yı ziyaret ederek kutladı. Mutlu ve hüzünlü anların birarada yaşandığı ziyarette Anıtkabir Özel Defteri'ne, 'Bizler Cumhuriyet'in neferleri olarak senin ve silah arkadaşlarının bizlere emanetini sonsuza dek korumakla mükellefiz. Kadıköylüler eserlerinize ihanet etmemiştir ve asla etmeyecektir' diye yazan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Türkiye'ye Atatürk ve emaneti Cumhuriyet ile ilgili önemli mesajlar verdi.

● Haberi Sayfa 10'da

Başkan Öztürk Kadıköylüler adına Anıtkabir anı defterine duygularını yazdı. CHP İstanbul Milletvekili Sırrı Özbek de törene katılanlar arasındaydı.

İçinden



Sabancı iz bırakarak veda etti

Türkiye en sevilen işadamlarından ve iş dünyasının önde gelen isimlerinden Sakıp Sabancı'yı kaybetti. Yaptığı hayır işleri ve sosyal faaliyetlerle de öne çıkan Sakıp Sabancı'nın Kadıköy'de de üç önemli eseri bulunuyor. Bunların başında Türkiye'de bir eşi daha bulunmayan Metin Sabancı Spastik Çocuklar Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi geliyor. Küçükbakkalköy'de bulunan Metin Sabancı Spastik Çocuklar Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi'nin hemen altında Sakıp Sabancı'nın kızının adını taşıyan Dilek Sabancı Ticaret Meslek Lisesi, Acıbadem'de ise Erol Sabancı Spastik Çocuklar Merkezi bulunuyor...

● Haberi Sayfa 10'da

Kültür merkezi mi alışveriş merkezi mi?

Acıbadem Caddesi üzerindeki Türk TELEKOM'un hemen yanında yer alan ve TİBAŞ Vakfı tarafından Üsküdar Belediyesi'ne terk edilen arazinin 2 dönümlük bölümüne alışveriş ve kültür merkezi yapılıyor. Ancak kültür merkezinin alt katında alışveriş merkezi yapılması çevre sakinlerinin tepkisini çekiyor.

● Haberi Sayfa 5'te

İncirlibostan'da gelecek var..

İncirlibostan Spor Kulübü geleceğin yetenekli futbolcularını yetiştirmeye devam ediyor. Sağlam altyapısıyla adından söz ettiren kulübün minik takımı 21. grupta oynadığı üç maçı da farklı kazanarak şampiyonluğa doğru ilerliyor.

● Haberi Sayfa 11'de

Moda'da yaşayan YAVUZ BİNGÖL: 'Kadıköy'ü seviyorum'

Türk halk müziğinin sevilen seslerinden, 10 yıldır yaşamını Kadıköy Moda'da sürdüren Yavuz Bingöl, müziğin yanı sıra oyunculukta da iddialı. Sanatçının geçtiğimiz günlerde seyircisiyle buluşan yeni dizisinin de çok ses getirmesi bekleniyor. Dizide bir futbol antrenörünün hayatını canlandıran Yavuz Bingöl'e Asmalı Konak'ta 'Dicle' rolüyle beğeni kazanan İpek Tuzcuoğlu eşlik ediyor.

● Haberi 10da

Korsan ve seyyar istemiyoruz

Kadıköy'de işportacılara karşı düzenlenen operasyon olaylı geçti....

Kadıköy Belediyesi zabıta ekipleri, Kadıköy'ü mesken tutan işportacılara karşı 9 Nisan Cuma günü bir operasyon düzenledi. Ancak zabıta memurları işportacıların saldırısına uğradı. İşportacılar zabıtalara taşla sopayla karşılık verdi, odunlar, baltalar ve bıçaklarla saldırdı. Zabıta memurlarına saldırıların arttığını belirten Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, 130 zabıta görevlisinden 11'inin operasyonlarda dövüldüğü için raporlu olduğunu belirterek, 'Birçok zabıta memurumuz operasyonlarda ya dövülüyor ya bıçaklanıyor. Saldıran işportacıların çoğu mahkemeye çıkmadan serbest kalıyor. Caydırıcı cezalar olmadığı için, zabıta memuru yakalasa da serbest kalıyor. Dolayısıyla zabıta görevini yapamaz duruma geliyor. Bu duruma en kısa sürede çare bulmak şart' diye konuştu.

● Haberi Sayfa 10'da

Korsan kaset ve CD satan işportacılar operasyon sırasında zabıtaya ve polise karşı direndiler..

bizden

Türk burjuvazisi bir öncüsünü kaybetti

Sabancı, Türk burjuvazisinin birkaç öncüsünden birisiydi. Büyük sermaye dışında kalan çevreler ve halk kitleleriyle kurduğu sıcak ilişkiler onun özgün yanıydı. Bu tavrı TÜSİAD'da yer alan büyük burjuvaziyi de etkilemişti. Zamanla onların da halktan kopuk ve bürokrasiye yakın tavırları farklılaşıp bugün evrimleştiyse, TÜSİAD demokratikleşme, "Kürt sorunu", dünya ile yakınlaşma ve daha birçok konuda eskisinden farklı düşünüyorsa bunda Sabancı'nın önemli etkisi var diye düşünüyoruz.

Yazısı10. Sayfada

Salman ALTUNDAL

Özetle

Kadıköy'de kalfalar eğitimli

İnşaat sektörü için kalfa ve usta yetiştirme programını tamamlayan kursiyerlere diplomaları verildi. Bundan böyle elinde sertifikası olmayan usta ve kalfaların yaptığı binalara Kadıköy Belediyesi ruhsat vermeyecek.

● Haberi 4'de

Evlilik Fuarı ilgi gördü

CNR Fuar Merkezi'nde düzenlenen Wedding's Show 2004 Evlilik Hazırlıkları ve Çeyiz Fuarı'na Kadıköy'den katılan Kadıköy Evlendirme Dairesi Kokteyl Salonları'nın standı, bir dakika bile boş kalmadı.

● Haberi 8'de

Şifa Hastahanesi 24 saat görevde

Sağlık sisteminin en önemli parçalarından biri olan acil tıp uzmanları Kadıköy Şifa Hastanesi'nde 365 gün 24 saat görev yapıyorlar.

● Haberi 8'de

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri içinde) : 414 38 00-(114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında) : 414 38 52
Evlendirme D. : 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş.Müd. : 414 38 75
Zabıta Müd. : 414 38 78
Belediye Kok. Sal. : 345 42 62

ACİL
Ambulans: 302 15 15
M. Ambulans: 474 82 82
Cankurtaran : 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat : 155
Hızır Acil: 112-414 38 82
Yangın İhbar:110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Polikl. : 348 40 27
Acıbadem Has. : 544 44 44
Kadıköy Has. : 449 20 81
Dünya Göz Has. : 302 58 58
H.Numune Has. : 345 46 80
M.Ü.Has. : 327 10 10
S. Ersek Has. : 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has. : 360 91 63
SSK Göztepe Has. : 566 40 00
Zeynep Kamil H. : 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 1010
Özel Göztepe H.: 565 40 65
Kadıköy Şifa Has.: 345 09 66

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe:346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs : 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zühtüpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

KARAKÖY-KADIKÖY

06.10*	09.00	12.30*	16.30	19.30*
06.30*	09.15	12.50*	16.45	19.45*
06.45	09.30	13.10*	17.00*	20.00*
07.00*	09.45*	13.30*	17.15	20.20*
07.15	10.10	13.50*	17.30	20.40*
07.25	10.30*	14.10*	17.45	21.00*
07.40	10.50*	14.30*	18.00*	21.30*
08.00	11.10*	14.50*	18.15	22.00*
08.10	11.30*	15.10*	18.30	22.30*
08.25	11.50*	15.30*	18.45*	23.00*
08.40	12.10*	15.50*	19.00*	
		16.10*	19.15*	

(* İşaretli seferler H.Paşa'ya uğrar)

KADIKÖY-KARAKÖY

06.15*	09.15	13.00	17.00	20.00*
06.30*	09.30	13.20	17.15	20.30*
06.40	09.45	13.40	17.30	21.00*
07.00*	10.00	14.00	17.40	21.30*
07.15*	10.20*	14.20	17.55	22.00*
07.30*	10.40*	14.40	18.10	22.30*
07.45	11.00*	15.00	18.25	23.00*
08.00	11.20	15.20	18.40	
08.15	11.40	15.40	18.55	
08.30	12.00	16.00	19.10	
08.45	12.20	16.25	19.30	
09.00	12.40	16.40	19.45	

(* İşaretli seferler H.Paşaya uğrar)

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

EMİNÖNÜ-KADIKÖY

07.30	09.45*	12.30	15.45	18.15
07.45*	10.00*	12.50	16.00*	18.30*
08.00*	10.15	13.10	16.15*	18.45
08.15	10.30	13.30	16.30*	19.00*
08.30*	10.50	13.50	16.45*	19.15
08.45	11.10	14.10	17.00*	19.30*
09.00	11.30	14.30	17.15*	19.50
09.15	11.50	14.50	17.30*	20.10
09.30*	12.10	15.10	17.45*	20.35
		15.30*	18.00*	

KADIKÖY-EMİNÖNÜ

07.00	09.15	12.00	15.20	18.00
07.15	09.30	12.20	15.40	18.15
07.30	09.45	12.40	16.00	18.30
07.45	10.00	13.00	16.15	18.45
08.00	10.15	13.20	16.30	19.00
08.15	10.30	13.40	16.45	19.15
08.30	10.45	14.00	17.00	19.30
08.45	11.00	14.20	17.15	19.45
09.00	11.20	14.40	17.30	20.00
	11.40	15.00	17.45	

BEŞİKTAŞ-KADIKÖY
İş günleri Beşiktaş-Kadıköy
Pazar ve bayram günleri hariç her gün

07.10	09.30	12.15	15.15	17.50
07.40	09.50	12.45	15.45	18.10
08.10	10.15	13.15	16.15	18.30
08.30	10.45	13.45	16.45	18.50
08.50	11.15	14.15	17.10	19.10
09.10	11.45	14.45	17.30	19.30
19.50	20.15	20.45		

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ
C.tesi, pazar ve bayram hariç her gün

06.45	09.20	12.15	15.45	18.40
07.15	09.40	12.45	16.15	19.00
07.40	10.00	13.15	16.45	19.20
08.00	10.15	13.45	17.15	19.40
08.20	10.45	14.15	17.40	20.00
08.40	11.15	14.45	18.00	20.20
09.00	11.45	15.15	18.20	

MODA-EMİNÖNÜ 07.45
EMİNÖNÜ-MODA 18.30
MODA-BOSTANCI 18.55

İskender SONGUR New York'tan bildiriyor

Türkiye'nin uluslararası ilk milli yelken yarışı Moda'da yapıldı

Kadıköy ve Moda, Moda Deniz Kulübü'nun gelecek yıl yapılacak olan 70. yıl kutlamasını sabırsızlıkla bekliyor. Bundan önceki sayılarımızda da Kadıköy'ün sosyal ve spor kulüplerin merkezi olduğunu dile getirmiştik. Büyük önder Atatürk'ün teşviğiyle kurulan Moda Deniz Kulübü de, Nisan 2005'te 70. yılını coşkuyla kutlayacak. Yeni tesisleriyle bu töreni bekleyen Moda Deniz Kulübü, geçtiğimiz aylarda yönetim kurulunu yenileydi ve 70. yıl kutlama komitesini de oluşturdu. Kulübün kurucusu Cumhurbaşkanı Celal Bayar, 1934 yılının Temmuz ayında Moda sularında Acar yatında, büyük sporcu ve kulübün başkanlarından Zeki Rıza Sporel'e Atatürk'ün "Denize inmek medeniyletin şiarıdır" sözünü tekrarlayarak, Moda'da bir deniz kulübü kurulması fikrini ortaya atmış ve böylece Atatürk'ün isteğinin yerine getirileceğini söylemiştir. Moda Deniz Kulübü o günlerden bugüne kadar çok yol kat etti. Gerek spor gerek diğer etkinlikleriyle toplumun sosyal hayatının gelişmesine de yardımcı oldu. Birçok ilke imza atan Moda Deniz Kulübü, Türkiye'nin ilk uluslararası Milli yelken yarışının Moda'da yapılmasına da ön ayak oldu. Kulüp kurulduktan sonra yelken sporu tarihimizin ilk milli karşılaşması Moda'da yapıldı. Harun Ulman, Şeref Birgen ve Behzat Baydar'dan oluşan o zamanki Milli yelkencilerimiz starboat sınıfında Romanya Milli Takımı ile karşılaşarak, Moda koyu açıklarında ilk milli yelken yarışını gerçekleştirdiler. Yarışlar, 7 gün sürdü. Bazı gün sert esen lodos, yarışların ertelenmesine ve uzamasına neden oldu.

Yelkenci Demir Turgut, Almanya'da sarpi sınıfında pek çok yarışa katılmış ve kazanmış usta bir yelkenciydi. Ama starboat sınıfında hemen hiç tecrübesi yoktu. Fakat Milli karşılaşma sona erdikten sonra Demir Turgut da starboat kullandığı özel karşılaşmalarda başarılı oldu. Sonuç olarak bu müsabalarda Türk Milli Takımı ekip halinde birincilik kazandı ve yelken sporundaki başarımız Avrupa'ya ulaştı. Daha sonraki yıllarda pek çok ülkeden Türkiye olarak milli karşılaşma teklifi aldık.

Moda Deniz Kulübü'nün organize ettiği yarışlardan sonra Cumhurbaşkanı Celal Bayar, yelken yarışı birincisi Münir Atakan'a kupasını verirken. Fotoğrafın sol baş tarafında dönemin Su Sporları Ajanı İskender Songur var. Ayaktakiler ise soldan sağa; Bölge Müdürü Sait Selahattin Cihanoğlu, Su Sporları Federasyonu ve Moda Deniz Kulübü Başkanı Zeki Rıza Sporel, Denizcilik Bankası Müdürü ünlü sporcu Galatasaraylı Ulvi Yenal, yelken hakemi, İstanbul Yelken Kulübü'nun kurucusu ve tekne mühendisi Harun Ülman ile Bayar'ın yaveri...

Sarpi yarışları

1934'de Sarpi sınıfında yarışlar yapılıyordu. 1950'lerden sonra da Milli müsabakalara da sarpi sınıfı yarışlar dahil edilmişti. O zamanlar Türkiye'de ufak teknelerde sarpiden başka yelken sınıfı yoktu. Denizbank, tekne mühendisi Harun Ulman'a Haliç tersanesinde hazırlattığı sarpileri, İstanbul'daki yelkenle uğraşan bütün kulüplerimize bu sporu teşvik etmek amacıyla bedava dağıtıyordu. Sarpi sınıfında Hayri Angun, Erzin Demir, Samim Arduman, Münir Atakan, Niyazi Atakan, Rıdvan Deniz ve Burhan Kunt, yeni sarpiciler yetişene kadar uzun yıllar yarışlara katıldılar, sporseverler kendilerini zevkle izlediler.

Kalamışlı korsan Hayri Angun ve Burhan Kunt

Yelkenciliğimizin ve sarpiciliğimizin renkli simalarından "Kalamışlı korsan" namıyla ünlü olan yelkenci Hayri'yi, Moda-Kalamış koyunda destan yazan bir sporcu olarak tanımlayabiliriz. Korsan Hayri, siyah teknesinde bazen tek gözü bağlı, elinde kılıcı olan bir korsan veya siyah-beyaz çapraz kemikler arasında iskelet kafalı bir başka korsan bayrağı dalgalandırırdı. Hiçbir zaman yelkende sakin değildi. Her yarışta öteki yelkencileri bayrak çekerek protesto ederdi. Yelken yarışlarının simgesi haline gelen, Kalamış Yelken Kulübü sporcusu olan Hayri, seyirciye yelken zevki tattıran ve yelken sporuna heveslendiren bir sporcuydu. Yelkene tutkuyla bağlı olan Burhan Kunt ise aynı zamanda Moda ve Kalamış'taki Galatasaraylıların en tanınan isimlerindendi. Çok yarış kazanan Burhan Kunt, yelken sporunu bıraktıktan sonra kurulan İstanbul Yelken Kulübü'nünün başkanı olarak kulübü uzun yıllar başarıyla yönetti ve birçok genç yelkenci yetiştirdi.

Arduman, Demir, Atakan kardeşler ve Deniz

Samim Arduman, Erzin Demir, Münir Atakan, Niyazi Atakan ve Rıdvan Deniz isimli yelkencilerimiz de dönemin başarılı sporcularındandı. Bu beş yelkencimizden Rıdvan Deniz, Samatyalı Demirspor Kulübü yelkencisi, diğerlerinin tümü ise Galatasaraylı'ydı. Fenerbahçe'in tek yelkencisi Zekai'ydi. Bu grup, yelken sporumuzun ünlü sarpicileri olarak tanınır ve yelken sporunun centilmen sporcuları olarak bilinirlerdi. Samim Arduman ile Erzin Demir, sarpi yarışlarında son derece ustaydılar, bir yarışta Samim, öteki yarışta ise Erzin birinci gelirdi. Diğer yelkencilerimiz de çok defa birincilik almışlardı.

Münir Atakan, Nejat Yulk

Deniz Kulübü'nde yelkende yole sınıfını ilk açan yelkencimiz ise Nejat Yulk oldu. Yarışlara Türkiye'nin ilk kadın yelkencisi olan kardeşi Süheyla Yulk ile birlikte katılırdı. Baba Hüsamettin Yulk, çocuklarına "Kelebek" adlı bir yole hazırlamıştı. Hüsamettin Yulk, tekne mühendisi ve aynı zamanda Su Sporları Federasyonumuzun ilk yelken hakemlerindendi. Çocukları Nejat ve Süheyla da, başarıyla katıldıkları yarışmalar sonunda birincilik kupalarını birçok kez Cumhurbaşkanı Celal Bayar'ın elinden almışlardı. Türkiye'de yole sınıfı gelişince, Münir-Niyazi Atakan kardeşler de bu sınıfta zirveye çıktılar. Bu yarışların neredeyse hiçbirini kaybetmediler. Münir Atakan yole sınıfında sanki bir destan yazıyordu. Cumhurbaşkanı Celal Bayar kendisini çok takdir ederdi. Münir Atakan, birinci olduğu birçok yarışta kupasını Cumhurbaşkanı Celal Bayar'ın elinden almıştı.

Evlilik

Bir arkadaşımın kızı önümüzdeki hafta evleneecek, anne ve baba tasavvur edilemez bir stres içindeler. Sanki kızlarını sonucu belirsiz bir seyahate göndereceklermiş gibi tedirginlik duyuyorlar. Zannediyorlar ki kız elden gidiyor. Halbuki kız yeni bir dünyaya uçuyor. Mutluluk, sevgi ve aşk dilekleriyle dolu yeni bir yaşam kuracaklar. Eskiden kız evlendirmeye "kız vermek" denilirdi. Şimdi almak vermek yok. Yaşamın anlamına ulaşmak için erkek ve kadının birlikte yürüyecekleri bir yola çıkmak var. Arkadaşım olan anne ve baba, kızlarının mutluluğu için sürekli bir hazırlık içindeler. Evlerinde hiçbir eksiklik kalmasın, düğün çok güzel olsun, hayal ettikleri her şey geçrekleşsin, çocukların her istedikleri yerine gelsin diye gecelerini gündüzlerine katıyorlar. Zaman zaman çocukların önüne geçiyorlar, onlardan daha fazla özeniyorlar. Belki de yaptıkları çocuklara biraz fazla geliyor ama anne-baba saygısı içinde susuyorlar. Hele anne, neredeyse her şeyi kendi zevkine göre oluşturmak istiyor. Kendi görüşüne göre ne iyiyse onu da kızına yapmak için çaba sarf ediyor. Ev dekoru 25 yaşında bir kızla 55 yaşında bir annenin zevk karışımından oluşuyor. Oğlan çok saygılı bir çocukmuş, öyle zannederim ki hayretler içinde kendi oturacakları evin kuruluşuna yalnızca seyirci oluyor. Kızevinde akşam olup sofraya oturulunca tek konu kızın evliliği. Anne ve baba ne kadar saklamak isteseler de kafalarındaki tedirginliği kıza yansıtıyorlar. Ondan sonra da kendi kafalarında ürettikleri çözüm ve önerileri nasihat şeklinde kıza anlatmaya başlıyorlar. Öyle zannederim ki kız kurtulmak, kendi evine hakim olmak için gün sayıyordur. Anne ve baba biraz bıraksalar, rahat olsalar, çocuklar evlilik öncesi ne kadar rahat ve huzurlu olacaklar. Kendi işlerini ve sevinçlerini kendileri paylaşarak hazırlıklarını büyük bir zevkle yapacaklar.

İnal AYDINOĞLU
(KASDAV Bşk. Yrd.)

İki genç evlenmeye karar verdikleri anda artık onlar olgunluk, sorumluluk ve paylaşım yoluna girmişler demektir. Medeni Kanunumuza göre evlenen gençler, 18 yaşından küçük ise evlilik ile birlikte 18 yaşını doldurmuş gibi reşit sayılıyorlar. Yine kendi kararlarını verebilen, kendi kendini yönetebilen ve yaptıklarının sorumluluğunu toplum ve yasalar önünde taşıyabilen insanlar konumuna geliyorlar. Annelerin, babaların, çevrenin ve evlenen çiftlerin de bu bilinç içinde olmaları gerekir. Evlilikte mutluluk aranıyorsa herkes bu birliktelikten elini çekmeli; evlenen çiftler de mutluluğu kendilerinden başka hiçbir yerde aramamalıdırlar.

Çiftlerden her biri yuvaya iyi yönleriyle olduğu kadar, eksik ve kusurları ile birlikte gelirler. Evlilik, bunlara katlanma ve anlayış göstermeyi içerir. Bir ailede sağlıklı birliktelikler, baskı altına alınmış duyguların bulunmadığı, her konunun açılıp konuşulduğu durumlarda gerçekleşir. Eşlerin karşılıklı konuşamadığı sorunlar, içe atılır. İçe attıkları konuların sayısı çoğaldıkça bunlar birikim yapar ve ilişkileri zedelerler. Aileyi ilgilendiren konuların açıklıkla konuşulması paylaşım ve anlayış duygusunu artırır. Yan etkiler ortadan kalkar. Eşler rahatlar. Birbirlerine karşı açık oldukça ilişkileri netleşir. Kaprisler, kompleksler, gösteri ve gösterişler ortadan kalkar.

Açıklık içinde taraftar kendi kusurlarını daha farklı bir cesaretle görüp düzeltme arayışı içine girerler. İnsanlar bu netlik ve açıklık içinde ortada görülen ve konuşulan kusurları ile birlikte yaşamak istemezler. Bir ailede eşlerin aile içi ilişkilerde kendi kusurlarını görebilmesi ve düzeltme çabalarına girişmesi ailedeki mutluluğu olumlu yönde etkiler. Tolstoy bir eserinde "Mutlu ailelerin hepsi birbirine benzer, mutsuz ailelerin mutsuzlukları ise kendine özgüdür" diyor. Mutlu ailelerde her şey net ve açıktır. Mutsuz ailelerde ise insanlar kendi kusurlarını gizlediği ve düzelme çabasına girmedikleri için kusurlar, ailenin her bireyinin görüş ve anlayışına göre farklılıklar gösterir ve farklı yorumlanır.

Toplumun temeli ailedir. Aile içinde yaratılan netlik, açıklık ve etki altında kalmadan özgür irade ile yaşam bilinci aileden topluma yansır. Toplumun nereye ulaşmasını arzu ediyorsak hedefe ulaşabilmek için işe aileden başlamak gerekir.

İstanbul FM ve Kadıköy Belediyesi Elele

106 İSTANBUL FM

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı için gerçekleştirilecek olan organizasyonda Kadıköy Belediyesi ile İstanbul Fm (106.0) biraraya geliyor.

İstanbul FM'in katkılarıyla düzenlenen organizasyonda birçok ünlü sanatçı Kadıköylüler ve İstanbul FM dinleyicileriyle Fenerbahçe Stadyumu'nda buluşuyor.

CANAN - ÜLKER
Bale ve Tiyatro Kostümleri

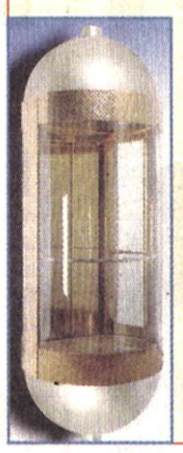
SAHNE KOSTÜMLERİ İLE İLGİLİ NE VARSA HEPSİ BİZDE...

İSTER KİRALAYIN İSTER SATIN ALIN AMA MUTLAKA BİZİ ARAYIN

Adres:
Kumbaracılar Sok. No:3 Feneryolu (Sabitpazar Sokağı)
Tel: 0216 345 90 74 Fax: 0216 348 75 86

DEPOTEM
SU DEPOLARI TEMİZLİĞİ, İZOLASYON ve DEZENFEKSİYONU
APARTMAN, OKUL, HASTANE, FABRİKA VE İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOLARI
HİJYENİK TEMİZLİĞİ - DEZENFEKSİYONU
KAPLAMA VE İZOLASYON HİZMETLERİ
İSKİ ve özel sektör tecrubeli uzman ekplerce yapılmakta ve % 20 indirim devam etmektedir
AYRICA: SU DEPOLARINDA PH, KLOR VE SIZDIRMAZLIK TESTLERİ ÜCRETSİZ YAPILIR
DEPOTEM LTD. ŞTİ.
Adres: Yalıyolu Sok. No: 49 Bostancı - Kadıköy
Tel.: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
Fax: (0216) 416 87 35
www.depotem.com

TAŞKENT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.
- Asansörlerin Servisini ve parçalarını uygun fiyata aldığınızı mı sanıyorsunuz?..
- Bize sormadan bu karara varmayın...
- Ürünlerimiz % 98 yerli kaynaklarımızdan temin edilmektedir...



BU ÜLKE İÇİN SEVE SEVE
Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ
Adres: Dr. Erkin Cad. Dumlupınar Mah. Şahika Sok. No: 2 Fikirtepe - Kadıköy / İST.
Tel:(0216) 363 45 18 - 565 48 65
566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

duvarlarınızda KÜF ve NEM oluşuyorsa
İZOMER®
İZOLASYON MERKEZİ'Nİ ARAYINIZ.
İstasyon Cad. Nadirağa Sok. 16 İzomer Binası, Göztepe, 34730 İSTANBUL
TEL: 0216 - 566 90 04 (4 Hat) Fax: 0216 - 566 22 63
www.izomer.com.tr info@izomer.com.tr

İKİNCİ GENÇLİĞİNİZDE BİZİMLE OLUN

KADIKÖY SAĞLIK EĞİTİM VAKFI KASEV 1987
* Tek ve çift kişilik 110 oda
* 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik
* Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre
KASEV VAKFI HUZUREVİ - BAKIMEVİ
Kamil Çetin Oraler Kampüsü Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST.
Tel:(0216) 493 57 21 (4 hat) (0216) 493 04 77 (2hat) Fax:(0216) 493 04 86
Web http://www.kasev.org
e-mail info@kasev.org.

SAĞLIĞINIZI, SAĞLIKLI İKEN DÜŞÜNÜNÜZ...!
KENDİ EKMEĞİNİZİ YAPMAK, ARTIK ÇOK KOLAY

Virjin International
SAĞLIKLI PİŞİRME ROBOTU

ÜRÜNLERİN 5 GENEL ÖZELLİĞİ
* Homojen pişirme sistemi. (Kuyu tandır yapar.)
* Pratikdir. (Başında beklenmeniz gerekmez.)
* Koku, duman, is yapmaz. (Çevre dostudur.)
* Tüp, elektrik ve yağdan %80 tasarruf sağlar. (Ekonomiktir.)
* Kendi kendini yıkar. (Temizlemesi kolaydır.)

ÜSTELİK DİLEDİĞİNİZ ÇEŞİTTE, DİLEDİĞİNİZ LEZZETTE.
El değmeden 30 çeşit ekmek yapar, Kepekli Ekmekler, Kekler, Pilav, Güveç ve Tandır yapar.
% 100 daha sağlıklı, 100 daha pişkin, 100 daha lezzetli, 100 daha ekonomik.
Tavuk, Balık aynı anda, altta sebzeler kokularını karıştırmadan pişirir.
12 ÜRÜN YERİNE TEK ÜRÜN
Kredi Kartına Ekmek Robotuna 1+4 Taksit Arcopal Robotuna1+6 Taksit
Altıyol, Kuşdili Cad. Efes Çarşısı No.12/81 Kadıköy-İSTANBUL
Tel :(0216) 336 67 84 Fax : 336 67 90 Gsm : (0537) 283 39 13
SAĞLIK ELDEN GİDİNCE...!

DETEK
Su depoları Hizmetleri LTD. ŞTİ.
Okul, hastane, otel, site ve apartmanın sayın yöneticileri
- Su depolarının hijyenik temizlik ve dezenfeksiyonu
- Sac ve Beton Depolarını izolasyon ve kaplaması
- Depolardaki su kaçaklarının önlenmesi
- Site ve apartmanlarda sıcak su üreten BOILER'lerin kaplanması hizmetlerinde
Uzman kuruluş olan Detek titizlikle hizmet vermeye devam ediyor...
Artık depolarınızın da bir doktoru var...
Şemsettin Günaltay Cad. Kurudere Sok. No: 33/B Suadiye - İstanbul
Tel: 0216 464 42 61-463 58 23 Fax: 0216 372 05 11
www.detek.com.tr

GAZETE KADIKÖY
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU
Adnan ÇAĞLAYAN, Levent ERSUN, Ali PEKTAŞ, Prof. Dr. Necla PUR, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Haber Koordinatörü
Hüseyin YELKENCİ

Sorumlu Müdür
Uğur KARAKADI

Grafik ve Teknik
Ergin AKYÜREK

Karikatür-Desen
S. Candan VERER

Fotoğraf
Seher ÖZTÜRK

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Mustafa SÜRMELİ
Ayşe KÜÇÜKKURT- Lale BİLDİRİCİ

İdari İşler
AdnanEKEN
Nurhayat ÇINAR

Reklam Servisi
Esma BAYRAKTAR

Fot. Baskısı: Studio SPOT

Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No.10 Fenerbahçe - Kadıköy- 34726 - İST.
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 345 82 02
İlan Servisi: (0216) 345 82 02
E-posta: info@gazetekadikoy.org
Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş 29 Ekim Cd. No:23 Y.bosna/İST
Tel: 0212 454 30 00

ADLİYELERDE fotoğraf çekilemeyecek

Adliyelerde sanıkların kelepçeli olarak görüntülerini yayınlanması tarihe karışıyor. TBMM tarafından hazırlanan yeni tasarıya göre, Türkiye'de de artık mahkemelerde Avrupa'daki olduğu gibi sanıkların fotoğrafları yerine ancak karakalem resimleri yayınlanabilecek. Cinayet, gasp, hırsızlık, yankesicilik ya da terör zanlılarının suçu kesinleşmeden adliyede kelepçeli olarak fotoğraf çekilmesi sonucu sanıkların basın mensuplarına açtıkları davalarda büyük artış yaşanıyordu. Yeni tasarı bu davaları son verecek bir düzenleme getiriyor. Yeni yapılan değişiklikle adliyelerde sanıkların fotoğrafları çekilemeyecek, Avrupa'daki gibi mahkemeden fotoğraf yerine karakalem resim yayınlanabilecek. Adliyelerde sanıkların fotoğraflarının çekilmemesini öngören yasa tasarısı kanunlaşırsa, henüz zanlı iken basının önüne çıkarılıp suçlu gibi gösterilen kişilerin kişilik hakları da korunmuş olacak. Zanlının her türlü teşhiri de yasaklanacak. Örneğin, Uğur Mumcu'nın katili olduğu gerekçesiyle Abdulhamit Çelik ile Yusuf Karakuş gözaltına alındı ve olay yerinde tatbikat yaptırıldı. Ancak yargılama sırasında bu kişilerin suikastle ilgisi olmadığı ortaya çıktı. Fakat o kişiler basın önüne çıkarıldığı için toplum gözünde suçlu olarak görülmüştü. Yeni çıkacak yasayla kişilik haklarına saldırı olan bu tür olumsuz örnekler de görülmeyecek.

Polislerin hayatı zor

159. kuruluş yıldönümünü kutlayan polis teşkilatı, bir yandan da sorunlarını çözmeye çalışıyor...

Polis Teşkilatının kuruluşunun 159. yıldönümü, merkez ve ilçelerde düzenlenen törenlerle kutlandı. Yıldönümü kutlamaları çerçevesinde Şişli ile Taksim arasında "Daha güvenli bir İstanbul için polis-halk el ele" yürüyüşü yapıldı.

İstanbul Emniyet Müdürü Celalettin Cerrah ile Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül, sanatçılar Cüneyt Arkın ve Erol Büyükburç ile polis okulu öğrencilerinin de aralarında bulunduğu yaklaşık 2 bin kişi, Şişli Camii önünde toplandı. Ellerinde Türk bayrakları taşıyan ve 10. Yıl Marşı'nı söyleyerek yürüyüşe başlayan gruba, çevredeki vatandaşlar da alkışlarla destek verdi. Polis araçları, motorize ekipler ve polis köpeklerinin de eşlik ettiği yürüyüş, katılanların coşkuyla söylediği marşlarla Taksim'deki Cumhuriyet Anıtı'nda sona erdi. Törende konuşan İstanbul Emniyet Müdürü Celalettin Cerrah, 1845 yılında kurulan Türk Polis Teşkilatı'nın 159 yıldır halka hizmet ettiğini, polisin halkın güvenliğini ve huzurunu sağlamak için aralıksız çalıştığını belirterek, herkesin polis haftasını kutladı.

Polisler, günün 24 saati aralık görev yapıyorlar....

Kadıköy'de de çeşitli etkinliklerle polis haftası kutlandı. Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü polis haftası nedeniyle Türk bayraklarıyla donatıldı. Emniyet Müdürü Hulusi Çelik, personelinin polis haftasını kutladıktan sonra, karakolları da ziyaret etti. Şehit ailelerini de ziyaret eden Çelik, "Polis Haftası'nı ve Türk Polis Teşkilatı'nın 159. kuruluş yıldönümünü kutluyor, şehit polislerimizi saygı ve rahmetle anıyor, emniyet teşkilatımızın bütün mensuplarına görevlerinde başarılar diliyorum" dedi.

Polis intiharları artıyor

Polis Teşkilatı'nın 159. kuruluş yıldönümü çeşitli etkinliklerle kutlanırken, polis intihar olaylarında son yıllarda ciddi artış görülüyor. Emniyet teşkilatı tarafından yapılan araştırmaya göre; 1989-2003 yılları arasında da toplam 370 polisin inithar ettiği belirlendi. 15 yılda 370 polis yaşamına kendi elleriyle son verdi. Araştırmalar, polis intihar olaylarına maddi sorunlardan çok manevi sorunların neden olduğunu gösteriyor. Bu sorunlar arasında ailevi, ruhi, cinsel ile eşi veya kız arkadaşlarıyla yaşadığı problemler yer alıyor. Polisler ayrıca bedensel hastalıklar ve alkol nedeniyle de yaşamlarına son veriyorlar.

Polis intiharların artmasının en başta gelen nedeni ise, yoğun çalışma temposu nedeniyle 24 saat görev yapmalarından dolayı bu yükü kaldırmakta zorluk çekmeleri. Uzmanlar, Türkiye'de psikolojik rahatsızlığı olan kişilerin kültürel nedenlerden dolayı psikoloğa gitmeye çekindiklerini söylüyorlar. Bu nedenle öncelikle polislere psikolojik destek verilmesi gerektiğine dikkat çeken uzmanlar, polis intiharlarının önüne ancak eğitim ve destekle geçilebileceğini vurguluyorlar.

Satış noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen **"Gazete Kadıköy"** çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;Belediye

STANTLAR:
Belediye Emekli Polikliniği **Ataşehir Yemekhanesi** Barış Manço Kültür Merkezi, **Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM)**, Caferağa Spor Salonu, **Halis Kurtça Kültür Merkezi**, Caddebostan Kültür Merkezi, **Erenköy Kültür**, KASDAV Polikliniği, **Moda Gönüllüleri**, Feneryolu KASDAV, **CHP İlçe Örgütü**, Kriton Curi Parkı, **Moda Halk Pazarı**, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, **Gazete İdare Binası**, Sahrayıcedid, **Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası**, Belediye Garajı, **Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi**, Dumlupınar, Acıbadem, **Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri** ile Başkanlık Protokol, **muhtarlıklar**, Yay-Sat, **Kadıköy Kaymakamlığı**, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, **Marmara Hastanesi**, SSK Başhekim Sekreterlik, **Merkez Karakolu**, Numune Hastanesi Başhekimlik, **PTT Hastanesi Başhekimlik**, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, **Fenerbahçe DDY Lokali**, SSK Müdürlüğü, **Hasanpaşa Karakolu**, Göztepe Karakolu, **Kadıköy Halk Eğitim Merkezi**, Bostancı Karakolu, **Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi**, Marmara Üniversitesi, **Yenisahra Gönüllüleri**, Bostancı Gönüllüleri, **Kayışdağı Gönüllüleri**, Koşuyolu Gönüllüleri.

FİRMALAR:
- Bauhaus- İçerenköy
- Sahan 0216 315 36 36
- Bilsev Sağlık Hizmetleri: 0216 411 91 16
- Saymazlar Büfe 0216 361 33 26
- Kadıköy W.C 0216 337 94 32
- Can Emre Zeytincilik 0216 346 09 81
- Dağdelen Su-Küçükbakkalköy 0216 456 57 68
- Beyaz Fırın: 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek: 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe: 0216 348 77 00
- Özulaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Develi Kebab: 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Güler Osmanlı Sofrası: 0216 348 22 45
- İş Bank. Emekliler Derneği: 0216 346 78 61
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Kalkedon Cafe: 0216 348 87 90
- Kavram Dersanesi: 0216 414 33 62
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 449 20 81
- Setur Divan: 0212 231 41 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema: 0216 467 60 58
- Efe Otomotiv (Sonax): 0216 572 48 66
- Petrüyası Petshop 0216 349 74 40
- Liay Vakfı: 0216 349 09 16
- İstanbul Dolmuşçular Derneği: 0216 449 54 47
- Kilim: 0216 338 77 70
- Security Servis: 0216 339 66 17
- AN-KA SAĞ. Hiz. Tic. Aş. 0216 428 76 27
- Onbir Basım 0216 349 58 08
- Güler Osmanlı Mutfağı 0216-348 22 45

Töre cinayetlerine tepki çok

Lale BİLDİRİCİ

Töre ve namus cinayetleri, bazı Ortadoğu ülkelerinde olduğu gibi, Türkiye'de de en önde gelen insan hakkı ihlallerinden biri.

Uluslararası hukuk ile uyumlu olarak, insan hak ve özgürlüklerini korumak amacıyla Türk Ceza Kanunu'nda, özellikle kadın hakları konusunda önemli değişiklikler yapılıyor. Türk Ceza Kanunu Tasarısı'nda da şimdiye kadar yapılan değişiklikler, kadının insan hakları ihlallerinin önüne geçilemsi bakımından önemli. Devletin özellikle namus ve töre cinayetlerinde hiçbir şekilde izin vermemesi gerekiyor.

Namus cinayetleri işleyenlerin cezası ağırlaştırılmalı

Kadın Adayları Destekleme ve Eğitme Derneği (KA-DER) Kadıköy Başkanı Av. Vecihe Tunca da, töre cinayetlerine ceza indiriminin kaldırıldığını belirterek, şunları söylüyor:

"Töre cinayetlerine ceza indirimi kaldırıldı. Haksız tahrik maddesi yeniden düzenlendi. Buna göre haksız bir fiilin meydana getirdiği hiddet ve şiddetli eylemin etkisi altında suç işleyen kimseye, ağırlaştırılmış müebbet hapis cezası yerine 18 yıldan 24 yıla ve müebbet hapis cezası yerine 12 yıldan 18 yıla kadar hapis cezası verilecek"

Haksız tahrik maddesinde yapılan olumlu değişikliğin hayata geçirilmesini sağlamak için, maddenin gerekçesinde açıkça namus cinayetlerine uygulanmayacağının belirtilmesi gerektiğini de ifade eden Tunca, "Namus cinayetlerinin yasayla meşrulaştırılmasına son verilmeli. Ayrıca nitelikli insan öldürme maddesinde belirtilen ağırlaştırıcı sebeplere namus nedeniyle işlenen cinayetler de eklenmeli. Namus temizleme iddiası ile cinayet işleyenler, kan davaları gibi ağırlaştırıcı cezaya da çarptırılmalı" diyor.

Töre cinayetlerine darbe indirilmeli

Hakimlerin örnek davranışlarda bulunduğu kaydeden Tunca, Şanlıurfa 1. Ağır Ceza ve İzmir 4. Ağır Ceza Mahkemeleri hakimlerinin töre cinayetlerinin önlenmesi için aldığı kararlarının Türkiye'de örnek olması gerektiğini söylüyor. Av. Vecihe Tunca, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Şanlıurfa'da aile meclisinin aldığı kararla, kuzeni tarafından eşarpla boğularak öldürülen Emine Kızılkurt'un katili ile emri veren aileye verilen cezada, tahrik indirimi uygulamayan 1. Ağır Ceza Mahkemesi'nin Başkanı Hakim Orhan Akartuna, örnek bir karar aldı. Kararda hakim, Emine Kızılkurt'u eşarpla boğarak öldüren Mahmut Kızılkurt'u müebbete mahkûm edip, töre indirimi olarak adlandırılan ve Türk Ceza Kanunun 51. maddesinde düzenlenen tahrik indirimini uygulamasına gerek görmedi.

Mahkeme, aile meclisini oluşturan Baba İsmail Kızılkurt (38), amca Mehmet Kızılkurt (77) ve olaya karışan kuzenleri cinayet suçundan ağır hapse mahkum etti. Verilen karar bölgedeki töre cinayetlerinin önlenmesinde caydırıcı bir rol oynadı"

Hürriyet
GÜNCEL
Ölmeden önce bebeğini gizledi
CENAZEYE POLİS KORUMASI
AMCA İŞBİRLİKÇİ Mİ
Töre cinayetleri son olarak iki kardeşi tarafından öldüren Güldünya Tören cinayeti ile gündeme gledi.

Av. Vecihe Tunca(KA-DER Kadıköy Başkanı)

ŞAHİN ASANSÖRLERİ TSE
San ve Tic. Ltd. Şti
ARIZA BAKIM TAMİR VE MONTAJ SERVİSİ
Sürekli değişim, sürekli gelişim doğru yaklaşımlar, doğru çözümler ŞAHİN ASANSÖR'de.
Her türlü asansörün montaj, bakım, arıza, modernizasyon, ruhsat, muayene hizmetleri ŞAHİN kalitesiyle hizmetinizde.
SERTİFİKALARIMIZ:
- TSE Belgesi,
- Garanti Belgesi,
- İmalat Belgesi,
- İmalat Yeterlilik Belgesi,
- Hizmet Yeri Yeterlilik Belgesi,
- Satış Sonrası Hizmetleri Yeterlilik Belgesi.
Merkez: Sarayardı Cad. No: 82/3 Kadıköy-İSTANBUL
Atölye-Depo: Cumhuriyet Cad. Şirin Sok. No:29 Ümraniye/İSTANBUL
Tel: (0216) 337 85 35 - (216) 414 35 06
www.sahinasansor.com Fax: (0216) 337 84 00
GSM: 0542 575 23 87 - 0536 982 55 88

güzel bir gelecek için...
ÖZEL TED TEMEL EĞİTİM DERSHANELERİ
1979
25. yıl
GÖRSEL DERSLİKLERDE KESİN BAŞARI...
HER ÖĞRENCİYE ÖZEL ÇALIŞMA...
SINIRSIZ BİREYSEL ETÜT...

ÖSS HAZIRLIK	
11. SINIF	ÖSS HAZIRLIK
10. SINIF	OKUL TAKVİYE ÖSS HAZIRLIK
9. SINIF	OKUL TAKVİYE
TAKDİRLİ ÖĞRENCİYE %50 BURS	

LGS HAZIRLIK	
8. SINIF	LGS HAZIRLIK OKUL TAKVİYE
7. SINIF	OKUL TAKVİYE
6. SINIF	OKUL TAKVİYE
ORTALAMASI 5.00 OLAN ÖĞRENCİYE ÖZEL BURS	

artık kadıköy'de ted var...
Altıyol, Kuşdili Cad. Vişne Sok. No:42 81310 Kadıköy-İstanbul
Tel: 216. 330 34 00 (pbx)
www.ted-dershanesi.com
evde 24 saat dershane

ÇAĞDAŞ YAŞLI BAKIMEVİ
T.C. BAŞBAKANLIK SHÇEK GN. MÜDÜRLÜĞÜ
EMEKLİLERE MÜJDE ...!
Emekli Maaşıyla bakım
- Yaşlı
- Yatalak
- Felçli
- Alzheimer
- Demans
Nöroloji, Fizik Tedavi, Paliklyatri ve Doktor kadrosuyla 24 saat hizmet
- Parkinson
- Hastane sonrası özel bakım
- Eve acil doktor ve ambulans,
- Eve hasta ve yaşlı bakıcısı temini
- Eve pansuman ve enjeksiyon
Öğretmen, Polis, Askeri Mensubu Emekliler...
ALZHEIMER - DEMANS - YATALAK
Hastane Sonrası ÖZEL BAKIM
Valide Atik Mah. Kartal Baba Cad. Toptaşı Meydanı No.19 Zeynep Kamil • Üsküdar / İstanbul (Valide Atik Camii Yanı)
Tel: (0216) 495 09 09

Osmanlı Mutfağı Güler 1965
Güler Osmanlı Mutfağı
Kadıköy'de ki Adresiniz !!!!!
Meşhur, Güveçte Çayeli Kuru Fasulyesi.
Gelin, Görün, Tadın, Vazgeçemeyeceksiniz...
Osmanlı Köftesi
İrmik Helvası
Karışık Pide
Kymalı Pide
Kapaklı Kavurmalı Pide
, Güveçte Ev Yemekleri ve Sürpriz Lezzetler...
Hasanpaşa Polis Karakolu Karşısı Kadıköy / İst. Tel: 0216. 348 22 45 - 0216. 336 82 76
www.guler.biz

KGM KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi çalışmaları aralıksız devam ediyor

Paylaşmayı, üretmeyi sevenlerin buluştuğu Gençlik Merkezimiz, yeni projeler içinde gençleri bekliyor.

■ Resim, gitar, satranç ile bale kursları haftalık ve sürekli olarak devam ediyor.

TÜM ÇALIŞMALARIMIZIN KAYITLARI SÜRÜYOR...
AYRINTILI BİLGİ VE KAYIT İÇİN:
0216 349 77 68

KASDAV Gençlik Tiyatrosu yollarda...

1999 yılında kurulan ve bugüne kadar aralıksız olarak çalışmalarına devam eden, Kadıköy'de yüzlerce genç ile birlikte projeler yapan ve uygulayan, binlerce seyirciye, onlarca oyun sergileyen KASDAV Gençlik Tiyatrosu artık Kadıköy'ün, İstanbul'un dışına taşıyor. 20 Nisan–25 Nisan tarihleri arasında Giresun Bulancak Belediyesi tarafından organizasyonu yapılan "Mürsel Gülmez Tiyatro Günleri"nde ve 24 Nisan–2 Mayıs 2004 tarihleri arasında Orta Doğu Teknik Üniversitesi ODTÜ oyuncularının organizasyonunu yaptığı ODTÜ Tiyatro Şenliği 2004'te Oktay Arayıcı'nın klasikleşmiş eseri "Bir Rumuz Goncagül Hikâyesi" ile Giresun ve Ankara'daki tiyatroseverlerin karşısına çıkacak. KASDAV Gençlik Tiyatrosu Sorumlusu Güney Saraçoğlu, bu konudaki düşüncelerini şöyle ifade etti:

"Kadıköy'de yaşamak farklı bir tat, farklı bir yaşam biçimi. Büyüme sürecinde her gencin elinin altında sanki mutluluk. Her türlü olumsuzluklara inat gülen yüzüyle sizi kucaklar günlük yaşamınızda.

Sanat başka biçimlenir Kadıköy'de, tüm çeşitliliğiyle. Sapmaların, başka arayışların amatör ruhlarla bitirildiği yerdir Kadıköy. Spor, tiyatro, resim, müzik, dans bir başka gelişir burada, birileri itmeden ilişirsiniz kıyısına gönlünüzce.

Bizler Kadıköy Gönüllüleri olarak ilgi ve beceri alanımız olan tiyatroya dört yıl önce başladık. Olanaklarımız ile ilgili kaygı hiç yaşamadık; çünkü arkamızda insana, özellikle gençliğe çok önem veren sanat ve sanatçı dostu bir Belediye Başkanımız vardı. Bugüne kadar sekiz eserin onlarca kez sahnelenmesini sağladık, iki ayrı grup halinde çalışmalarımızı sürdürmekteyiz. Eğitim grubumuzun aralıksız çalışmaları, her geçen gün sayıları hızla artan yetenekli oyuncuları gün ışığına çıkarıyor. Oyun grubumuz ise yeni oyunların sahnelenmesi için büyük bir istekle çalışmalarını sürdürüyor. Ayrıca okullarımızdan gelen istekleri sevinç ile karşılıyor, Kaptan Hasanpaşa İlköğretim Okulu'nda olduğu gibi genç yeteneklerin yanında oluyoruz. Burada tüm maddi olanaksızlıklara karşın bu çocukların kendilerini kanıtlamak adına ne harika işler başardıklarını görüyoruz ve umutlanıyoruz.

Dört yıldan bu yana sürdürdüğümüz bu etkinliklerimiz Kadıköy dışına yayılmaya başladı. 23 Nisan' da Giresun Bulancak Belediyesi Mürsel Gülmez Tiyatro Günlerinde klasikleşmiş "Bir Rumuz Goncagül Hikayesi" sahnelenecek ODTÜ Tiyatro Şenliği kapsamında 24 Nisan' da Ankara' da aynı oyun sahneye konulacaktır.

İlkemiz; tüm Kadıköy gençliğine ilgi ve yetenekleri doğrultusunda kucak açmaktır. Onlara gerekli eğitimi vererek, gerekli olanakları sağlayarak destek olmaktır"

Kadıköy'de inşaat sektöründe yeni süreç

Okullu kalfalar diplomalarını aldı

Kadıköy'de depreme dayanıklı binalar yapmak için inşaatlarda çalışan ve daha önce meslekleriyle ilgili hiçbir eğitim almayan inşaat kalfalarını kursa tabi tutan Kadıköy Belediyesi, diplomalı ilk kalfalarını mezun etti.

İnşaatlarda insan hatalarını en aza indirmek için Mimarlar Odası, İnşaat Mühendisleri Odası ve Hazır Beton Birliği ile "Kalfalara Yönelik Eğitim programı" başlatan Kadıköy Belediyesi, eğitimlerini başarıyla tamamlayan 80 inşaat usta ve kalfasını, 9 Nisan Cuma günü Kadıköy Belediye Başkanlığı Fuaye Salonu'nda düzenlenen törenle mezun etti. Diploma töreninde konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, deprem kuşağında bulunan Türkiye'de, inşaatlardaki insan hatalarını en aza indirmek amacıyla başlattıkları eğitim programını başarıyla sonuca ulaştırmanın mutluluğunu yaşadığını söyledi. Diplomalı kalfalardan bundan sonraki görevlerinde insan hayatını gözönünde bulundurarak çalışmalarını isteyen Öztürk, "Bu projeyi ciddiyetle yürüttük ve tamamladık. Çok mutluyum. Kadıköy Belediyesi zaten uyguladığı projelerle altyapısını iyi kuran ve sonuca varan bir yerel yöretim modeli. En iyi profesörler dahi kendilerini yeni yeni kurslarla geliştirmeye çalışırlar. Hayati bir iş yapıyorsunuz. Mesleğinizle ilgili bundan sonra düzenlenecek başka kurslara da katılın. Sizler de kendinizi devamlı olarak geliştirin" dedi.

20 saatlik yoğun bir eğitimden geçtikten sonra diplomalarını, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Mimarlar Odası İstanbul Şube Başkanı Eyüp Muhcu, İnşaat Mühendisleri Odası İstanbul Şube Başkanı Cemal Gökçe ve Hazır Beton Birliği Genel Sekreteri Hakan Gürdal'ın elinden alan usta ve kalfalara bazı tavsiyelerde de bulunan Selami Öztürk, "Kadıköy'de projeye aykırı bina yapılmayacak. Namus sözü verdik. Buna izin vermeyeceğiz. Sertifikası olmayan, eğitim çalışmamıza katılmayan hiçbir usta sınırlarımız içinde çalışamayacak. Aksi halde o inşaata da ruhsat vermeyeceğiz. Eğitimlerimiz sürecek" diye konuştu.

Kadıköy Belediyesi'nin imar alanında yaptığı çalışmalar hakkında kısa bir bilgi veren Kadıköy Belediyesi İmar İşleri Müdürü Sadık Kayhan da 3-4 ay önce başlattıkları çalışmanın meyvelerini verdiğini belirterek, "3-4 ay önce projeye başladığımızda bir hayal gibi gelmişti. Ama uygulama konulunca çalışmaların gerçekliği ortaya çıktı. Zaten 10 yıldır birçok önemli çalışmaya imza atmıştık. Depreme karşı önleyici pek çok konuda duyarlı çalışmalar yaptık" şeklinde konuştu.

'Kalfa Eğitim Programı'nı başarıyla tamamlayan inşaat ustaları sertifikalarını, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'den aldılar.

Bilim Şenliği'ne katılan Prof. Dr. Erdal İnönü, projeleri inceledi...

Çevre okullarında bilim şenliği yapıldı

Özel Çevre Okulları tarafından düzenlenen 16. Bilim Şenliği'ne Prof. Dr. Erdal İnönü katıldı. Erdal İnönü, Türkiye'de bilime bakış açısını ve bilime yaklaşımı anlattığı konuşmasında, öğrencilerin yetenekleri olan yolda ilerlemeleri gerektiğini söyledi. Türkiye'nin Nobel ödülü alamamasının sebebini de bilim-adamlarına yeterli destek verilmemesine bağlayan Erdal İnönü, "İnanıyorum ki gençlerimiz Nobel ödülleri alacaktır. Ben gençlere güveniyorum. Anne ve babalara da büyük görevler düşüyor. Aileler çocuklarını üniversiteye giderken kimyaya yeteneği varsa kimya, matematiğe yeteneği varsa matematik bölümüne göndersinler. Cumhuriyetin 100. yılında ülkemize Nobel ödülünü hediye edin" diye konuştu.

Özel Çevre Okulları'nın spor salonunda gerçekleştirilen bilim şenliğine, 34 okul katıldı. Bilim şenliğine devlet okulları arasından sadece İçerenköy'deki Hasan Leyli İlköğretim okulu 3 ayrı proje ile katıldı.

Şenliğe; Kadıköy Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül, İstanbul Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Abdülgaffar Büyükfırat da katıldı. Erdal İnönü'ye Bilim Şenliği'ne katıldığı için teşekkür plaketi verildi.

Bu okulda potansiyel dehalar yetişiyor

Adı gibi her biri kendi alanında "deha" olan çocukları yetiştiren Özel Deha Bilim Sanat Anaokulu yılların verdiği deneyimle faaliyetlerini sürdürüyor. Deha'nın Erenköy ve Çengelköy'deki iki anaokulunda yaklaşık 150 çocuk eğitim görüyor. Atatürkçü düşünce, bilim ve ülke gerçeklerinin kesiştiği bir çizgide çocuklara bilgi çağının gerektirdiği bilgi ve becerileri kazandırarak, bireysel varoluşlarını gerçekleştirmelerini sağlayan öncü bir okul öncesi eğitim kurumu olmak için yola çıkan Deha, 3-6 yaş çocuklarının tüm gizli güçlerini açığa çıkararak potansiyellerinin en üst noktasına kadar gelişimlerini sürdürmelerine imkan sağlıyor.

Bu çerçevede büyüyen çocuklar; düşünen, araştıran, sorgulayan, çözüm üretebilen, bildiklerini yaşama taşıyarak paylaşmayı seven, sosyal yönden gelişmiş ve kendini ifade edebilen, sorumluluklarını üstlenip kendine yetebilen, Atatürkçülük bilincine sahip bireyler olarak yetişiyor. Deha'da eğitim gören çocuklar ayrıca beden, zihin, sosyal, duygusal yönden gelişmiş, sağlıklı, temel alışkanlıkları kazanmış, olumlu benlik algısına sahip, kendisine ve çevresine karşı duyarlı olabilen, iletişim becerilerine sahip, öz değerlerinden uzaklaşmadan çağdaş ve aydın bireyler oluyorlar.

Ortağı Mehmet Kılıçaslan ile birlikte amaçlarının anaokulunda çocuklara farklı pencereler açabilmek, mutlu ve kendini ifade edebilen çağdaş bireyler yetiştirebilmek olduğunu ifade eden Özel Deha Bilim Sanat Anaokulu'nun Sahibi Muhabbet Oğuzcan, "30 yıldır okul öncesi eğitim uzmanı olarak özel yetenekli çocuklara zekâ alanında hitap eden bir kurum olduğumuzu belirtmek istiyorum. Özel yetenek derken sadece IQ'nün algılanmasına da karşıyız. Burada 8 zeka alanında kendini yetkin gören çocuklara yönelik eğitim-öğretim çalışması yapıyoruz" dedi. Kendilerine müracaat eden çocukların önce zekâ alanlarının tarandığını belirten Muhabbet Oğuzcan, "Bu çocukların içinden yeteneği olanları kabul ediyoruz. 8 zeka alanını: 'doğacı varoluşcu zekâ', 'kişisel içsel zekâ', 'kişilerarası sosyal zekâ', 'bedensel kinestetik zekâ', 'mantıksal-matematiksel zekâ', 'görsel ve mekansal zekâ', 'müziksel-ritmik zekâ' ilee 'sözeldilsel zekâ' olarak sayabiliriz" dedi. Oğuzcan, diğer anaokullarından farklarının kendilerinin uluslararası düşünmesi ve Türkiye dışına çıkmak istedikleri olduklarını vurgulayarak, anaokulunu eğitim-öğretimin en yoğun yaşanabileceği ve en yoğun işlenebileceği bir birim olarak gördüklerini de sözlerine ekledi.

DEHA'da 3-6 yaş grubuna eğitim veriliyor...

ŞİRİN

Parti Evi

- Animasyon ve ilginç danslar
- Sürpriz hediyeli yarışmalar
- Çılgın yüz boyamaları
- Rengârenk balon süslemeleri
- Doğum günü çocuğuna özel kıyafet
- Pasta-ikramlar-şirin menü

Unutmayın! Unutulmayanlar Bizimle Yaşanır

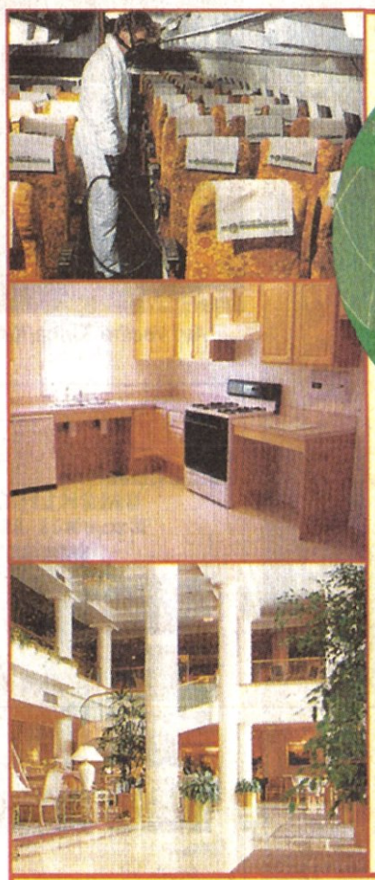
Adres: General Necmi Öktem Sok. No:18 Caddebostan
Tel: 0216 359 14 85 - 411 54 56
GSM: 0532 272 01 01 - 0542 425 12 90

Marmara Üniversitesi'nde sertifika töreni vardı...

Marmara Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi'nin (MÜSEM) yabancı dil İngilizce kurslarına katılan 35 öğrenci, 11 Nisan Pazar günü düzenlenen törenle sertifikalarını aldılar. Öğrencilerin sertifikalarının bir bölümünü MÜSEM Müdürü Prof. Dr. Selahattin Güriş verdi. Güriş, 12 kuru tamamlayan öğrencilerin yaklaşık 2 yıldır Marmara Üniversitesi'ne devam ettiğinin altını çizerek, "Bu sertifikalar benim için çok anlamlı. Sizler üniversitemizin bir parçası oldunuz" dedi. MÜSEM'de yetişkinler için 50'ye yakın dalda kurslar açıldığına dikkat çeken Prof. Dr. Selahattin Güriş, en çok bilgisayar, yabancı dil ve muhasebe kurslarına ilgi olduğunu söyledi.

MÜSEM 2000 yılında kuruldu

Marmara Üniversitesi bünyesinde 2000 yılında kurulan MÜSEM yüzlerce kişiye kurs verdi. Haftaçi; gündüz, gece ve haftasonları verilen kurslara her meslekten katılım gerçekleşiyor. MÜSEM'in Yabancı Dil Eğitim Programları Marmara Üniversitesi'nin Göztepe ve Bahçelievler kampüsünde düzenleniyor. Kurslar hakkında geniş kapsamlı bilgi almak için 0216 348 72 57-349 47 32 numaralı telefonları arayabilirsiniz.



TERMIPOL
PEST CONTROL SISTEMS

Siz yaşamaya devam edin; Bırakın haşareleri hayatınızdan çıkaralım

- Halk sağlığı alanında zararlı haşereleri yok edilişinde
- Uzun yılların deneyimine sahip sorumlu yöneticiler
- Uzman ve deneyimli kadrosu ile açık ve kapalı alanlarda
- Zararlılara karşı mücadelesini başlarıyla uygulayan, güvenilir çözümler üreten
- Firmamız TERMİOL sağlıklı günler için yanınızdadır.

YÜRÜYEN HAŞERELER
(hamamböcekleri, karıncalar, akrep vs....)

KEMİRGENLER
(fare, sıçan, tahtakurusu , pire vs.....)

UÇAN HAŞERELER
(sivrisinek, karasinek, arı, kelebek vs...)

Firmamız özellikle, Dünya Sağlık Örgütü (WHO) ile Sağlık Bakanlığı onayı bulunan ilaçlar kullanmaktadır.

Adres: Mümindere Caddesi, Özdemir sokak
Deniz Ap. No: 4/1 Sahrayıcedid- İstanbul
Tel: (0216) 302 16 25
Faks: (0216) 302 16 99

e-bildirge uygulamada

SSK'da yeni dönem

SSK Kadıköy Bölge Müdürü Ekber Doğan, Mayıs ayında uygulamaya girecek olan "e-bildirge" uygulamasıyla ilgili olarak bir açıklama yaptı. Ekber Doğan, açıklamasında uygulamayla ilgili merak edilen tüm soruları cevapladı:

"e-bildirge uygulaması; aylık prim ve hizmet belgesi, aylık, dört aylık prim bildirgesi ile SGDP(Sosyal Güvenlik Destek Primi) bildirgesini kapsıyor. Birleştirilmiş tek belge verilecek. (Aylık bildirge, dört aylık bordro ile birleştirildi)

Buna göre:

■ 01.05.2004 tarihinden itibaren yürürlüğe konulan uygulama, 2004 haziran ayı itibari ile alınacak, 2004 mayıs ayı bildirgesiyle başlayacak.

■ Kurum Yönetim Kurulu tarafından alınan karar gereğince resmi ve özel işyerlerinde 8 ve daha fazla sigortalı çalıştıran işyerleri, aylık prim ve hizmet belgelerini e-bildirge yoluyla göndermek zorunda.

8 kişinin altında sigortalı çalıştıran işverenler de başvuruda bulunmak ve sözleşme yapmak koşuluyla şifre ve kullanıcı kodu alarak e-bildirge uygulamasından yararlanabilecekler. Bunun için ünitemize veya bankalara başvurarak 'Başvuru formu' almak, doldurarak işveren veya yetkili kıldığı kişilerce imzalandıktan sonra form, ilgili sigorta müdürlüğüne verilecek.

Ekber DOĞAN
(SSK Kadıköy Bölge Müdürü)

■ Bilgiler bilgisayara girdikten sonra Bilgi İşlem Daire Başkanlığı'mızca 'Kullanıcı kodu ve kullanıcı' şifresi üretilerek ünitelere gönderilecek, kapalı zarfta gizli şifre işverenle yapılacak sözleşmenin imzalanması sonucu işverene teslim edilecek. Aynı müdürlükte de olsa işveren her işyeri için ayrı başvuru formu dolduracak.

■ Her bir taşeron ayrı ayrı başvuracak, bu taşeronlara yine ayrı ayrı şifre ve kullanıcı kodu verilecek.

■ Ek ve iptal bildirgeler için şimdilik e-bildirge uygulaması mümkün değil. e-bildirge yoluyla gönderilen belgenin bordro fişi dökümünde onaylanmış olduğunu gösteren bir referans numarası ve onay tarihi bulunacağından bu belgenin (çıktısının) işyerine asılması yeterli olacak.

■ Serbest muhasebeci veya serbest muhasebeci mali müşavirlere; işyerleri belirtilerek başvurmaları halinde tek kullanıcı kodu ve şifre verilecek. Bu meslek mensubu buna göre bütün mükellefleri için işlem yapabilecek.

■ İşverenlerin söz konusu belgeye ait olduğu ayın sonuna kadar internet ortamında kuruma vermemeleri halinde 506 sayılı kanunun 140. maddesine göre işlem yapılacak.

■ Bu belgeyi kağıt ortamında ilgili kuruma süresinde verseler dahi 506 sayılı kanunun 79. maddesine 5073 sayılı kanunun 10. maddesi ile eklenen 18. fıkra uyarınca 140 /C maddesine göre idari para cezası uygulanacak.

■ İşyerindeki eksik çalışmalardan dolayı verilen ek-10 belgesi ve ekinde eksik çalışmaları belgeleyen dokümanlar bir ay içerisinde kuruma posta veya elden verilmek zorunda.

■ Bankalardan veya kurumdan temin edilecek olan e-bildirge başvuru formları en geç 2004 mayıs ayı sonuna kadar bağlı sigorta müdürlüklerine verilecek. Başvuru formunda e-posta adresinin yazılması zorunlu.

■ SGDP bordrosunda Emekli Sandığı, Bağ-Kur ve Özel Sandık emeklilerinin sigorta sicil numarası yoksa kurumdan en kısa sürede sicil numarası almaları gerekiyor.

■ Sigortalı hizmet girişlerinin ay sonuna bırakılmaması, doğacak herhangi bir aksaklıktan dolayı bilgi ve belgenin kurum kayıtlarına intikal etmemesi halinde cezai durum doğacak.

■ İşveren-aracı birlikte yapmış oldukları işten dolayı sigortalı sayısı değerlendirmesi önem taşıdığından kurum ünitelerinde bulunan e-bildirge servisinden bilgi alınmadan işlem yapılmaması işyerinin lehine olacak.

■ İşyeri unvan değişikliği ve muhasebeci değişikliğinde, eski şifrenin iptali için dilekçe ve yeni şifre için başvuru formu verilmesi zorunlu.

■ Belgeler üzerinde bulunması zorunlu bilgi ve sigorta sicil numaraları ile T. C Kimlik Numaralarının mutlaka doğru yazılmalı, yabancı uyruklu sigortalıların mernis numaraları bulunmadığından şu an için bunlara yapılacak bir işlem yok.

■ Barolar, Noter odaları ve yurtiçi topluluk sigortasına tabi olanlar e-bildirge uygulaması dışında tutuldu.

■ İnternet ortamında verilen bütün bilgilerin kopyalanması, görüntülenmesi ve izlenmesi güvence altına alındı.

■ e-bildirge başvuru uygulaması aylık prim ve hizmet belgesi ve sistemle ilgili bilgileri "http://sssknet.ssk.intra/duyurular" adresinden temin edebilirsiniz. Konu ile ilgili tüm bilgileri "www.aktuelajans.com" internet adresinden ve 444 07 75 ile Kadıköy SSK Bölge Müdürlüğü'nün 565 40 30-34 dahili 166 nolu telefonlardan alabilirsiniz.

■ e-bildirgenin uygulaması sayesinde işgücü kazanımı, zamanında tahsilat, sağlıklı ve hızlı izleme, yanlış tahakkukun önlenmesi, haksız kazanımların engellenmesi, SSK'da yığılmaların önlenmesi ve çağdaş uygulama kullanımı sağlanmış olacak.

Ekber DOĞAN (Kadıköy SSK Bölge Müdürü

Kültür merkezinin altından market çıktı

Ayşe KÜÇÜKKURT

Üsküdar Acıbadem Mahallesi'nde TİBAŞ Vakfı konutlarının hemen yanındaki alana alışveriş ve kültür merkezi yapılıyor. Üsküdar Belediyesi tarafından Migros'a yap-işlet-devret modeli ile ihale edilen Acıbadem Kültür Merkezi inşaatı başladığı günden bu yana çevre sakinlerinin tepkisini çekiyor.

Acıbadem Caddesi üzerindeki Türk TELEKOM'un hemen yanında yer alan ve TİBAŞ Vakfı tarafından Üsküdar Belediyesi'ne terk edilen arazinin 2 dönümlük bölümüne alışveriş ve kültür merkezi yapılıyor. Ancak Kültür merkezinin alt katında alışveriş merkezinin yapılması çevre sakinlerinin tepkisini çekiyor.

TİBAŞ Vakfı'nın blokları yapılırken, Üsküdar Belediyesi'ne hizmet birimi yapımı ve yeşil alan olarak terk edilen 6 dönümlük arazinin 4 dönümüne alışveriş merkezi yapılıyor olması en başta Vakıf yetkililerini ayağa kaldırdı. Ancak Üsküdar Belediyesi Basın Danışmanlığı'ndan aldığımız bilgilere göre; söz konusu araziye yıllardır bir kültür merkezi yapılması planlanıyordu. Daha önce bu amaçla birkaç defa ihale açıldı. Fakat ihaleler iptal edildi. Son açılan ihaleyi Migros yap-işlet-devret modeli ile kazandı. İnşaat çalışmalarına ise hemen başladı.

Acıbadem Kültür Merkezi'nin altında market ve otopark olacak..

Altı alışveriş, üstü kültür merkezi

Acıbadem Kültür Merkezi projesine göre; binanın alt zemin katlarında otopark ve market olacak, üstte bulunan üç katta ise tiyatro salonları, konferans salonu, sergi salonu, seminer salonları, su oyunları salonu, kafeterya ve kütüphane gibi bölümler olacak. Binanın bulunduğu alan içerisine sağlık ocağı ve muhtarlık binası da yapılacak. İnşaat tamamlandıktan sonra arazinin kalan 4 dönümlük bölümü ise bölge halkı için çocuk parkı olarak düzenlenecek. Projeyi olumlu karşıladıklarını söyleyen Üsküdar Acıbadem Mahallesi Muhtarı Eyyüp Sertbaş, "Bölgemizde bir kültür merkezine ihtiyaç var. Projeyi kısa sürede tamamlayıp bize teslim edecekler. Bazıları sansasyon yaratmaya çalışılıyor. Alışveriş merkezi yanlış anlatılıyor. Burada sadece market olacak o da zemin katta yer alacak" dedi.

İSTANBULDAN ÇEVREMİZDEN

Taksim-Kabataş kazısı 2005'te bitecek

Taksim-Kabataş Sistem Projesi Müdürü Namık Erdirik, Taksim tarafında 200 metre uzunluğunda tünel açıldığını, Kabataş tarafında ise karşılaştıkları zemin problemi nedeniyle tünele girmenin bir süre geciktiğini ifade ederek, "Önümüzdeki hafta Kabataş'ta tünel kazısına başlayacağız. Seneye bu vakitler çalışmamızı bitirmiş olacağız" dedi. Erdirik, projenin 2003 fiyatının 42 trilyon lira olduğunu kaydetti. Taksim-Kabataş Finüküler Sistemi inşaatı, daha önce işletmeye açılmış olan İstanbul Metrosu Taksim-4. Levent hattının Taksim istasyonu ile bir deniz aktarma merkezi olan Kabataş'daki deniz iskelesi ile tramvay ulaşımı arasında bağlantıyı sağlayacak.

'İstanbul Kent Haritası' yayında

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Bilgi İşlem Daire Başkanlığı bünyesinde faaliyetlerini sürdüren Bilgi İşlem Koordinasyon Müdürlüğü; 5 yıldan bu yana web sitesinde yayınlanan "İstanbul Kent Haritası"nı yenileyerek İstanbullıların hizmetine sunuldu. Yeni İstanbul Kent Haritası'nda; "Tür" mönüsü kullanılarak, tüm İstanbul'un toplumsal noktaları (Hastane, okul, tarihi eser, dini tesisler vb.) ilçe, mahalle, cadde, sokak ve kapı numarası bazında sorgulanabiliyor. "Yol Analizi" mönüsü sayesinde ise, İstanbul genelinde belirlenen iki nokta arasında yol sorgulaması yapabilirken, haritada belirlenen bütün bu alanların hava fotoğrafları da görülebiliyor.

Güldünya'nın katilleri yakalandı

İstanbul'da, evlilik dışı çocuk sahibi olduğu gerekçesiyle aile kararıyla ablaları Güldünya Tören'i öldüren iki kardeş yakalandı. Töre cinayetinin ardından ortadan kaybolan iki kardeşi arayan cinayet masası ekipleri, 16 yaşındaki F.T. ile ağabeyi İrfan Tören'i, Bağcılar'da saklandıkları evde ele geçirdi. İki kardeşin yalnız yaşadığı evi tespit eden polis, sabah saatlerinde operasyon düzenledi. İki kardeş, uyudukları sırada eve gelen polisler tarafından yakalandı. Olayda kullanılan silah ise bir yastığın altında ele geçirildi. Sorguya alınan kardeşlerden F.T., yaşının küçük olması nedeniyle Bakırköy İlçe Emniyet Müdürlüğü Çocuk Büro Amirliği'ne gönderildi...

Özel Okullar Sınavı 30 Mayıs'ta

Özel Okullar Sınavı, 30 Mayıs 2004 Pazar günü 15 ilde ve 90 okulda saat 10.00'da başlayacak. Sınava bu yıl 21 bin 503 öğrenci katılıyor. Özel okullar sınavının gençler için rahat, huzurlu ve öğrencinin performansını maksimum noktada ölçen bir sınav olması için kurulan İstanbul Sınav Yürütme Kurulu da çalışmalarını sürdürüyor.

Yaklaşan özel okullar sınavı nedeniyle gerek bu yıl özel okullar sınavına başvuru yapan, gerekse sonraki yıllarda özel okulları hedefleyen Kadıköylü öğrenci ve velilere açıklama yapan Sınav Yürütme Kurulu Başkanı Yusuf Tavukçuoğlu, "Özel okullar, verdikleri eğitim ve öğretimle, fiziksel konumlarıyla Türk Milli eğitiminde bir dönüm noktası oldu. Özel okullar, gençlerimizi, bilgi ve iletişim çağı olan 21. yüzyıla ve dünyadaki tüm yenilikleri takip ederek hayata hazırlıyor"

Özel Okullar Sınavı; gençlerin dersanelerde öğrendikleri kavram, ilke ve genellemeleri kullanarak yorumlama, ilişkilendirme ve analiz etme gibi zihinsel becerilerini yoklayarak yaşamda karşılaştıkları zorlukların üstesinden gelebilmede edindikleri bilgi ve becerileri ne şekilde kullandıklarını görebilmeyi sağlayacak nitelikteki sorulardan oluşuyor.

İstanbul Sınav Yürütme Kurulu Bşk.Tavukçoğlu

Özel okullar sınavına; 1999'da 1750, 2000'de 4 bin 803, 2001'de 15 bin 293, 2002'de 13 bin 908, 2003'te 15 bin 8 öğrenci katıldı. Bu yıl ise 21 bin 503 öğrenci katılacak. Özel okullara gösterilen ilgi, son yıllarda LGS ve ÖSS'de elde edilen başarıların yanı sıra sosyal çalışmalarda göste-rilen çabanın toplumun önemli bir kesimi tarafından kabul edilmesi nedeniyle arttı.

Bu yıl özel okullar sınavında aday numarası yerine T.C kimlik numarası konuldu. T.C vatandaşı olmayan adaylardan ise bu bölüme kendilerine verilen özel numarayı yazmaları istenecek. Bölge ve il temsilcilikleri kurularak Türkiye genelinde bir sınav sistemi oluşturulacak. Ankara dışındaki tüm illerimizde sınavla öğrenci alan okullar, merkezi yerleştirmeyle Ankara'da ise ön kayıt-kesin kayıt sistemi ile öğrenci alınacak. Bilgi düzeltme ve tercih değişikliği ile ilgili işlemler veli ile Ankara Eğitim Teknolojileri Bölümü arasında gerçekleşecek.

KAYIP

34 JG 338 plakalı aracıma ait 2003 Yılı Ek Vergi makbuzumu kaybettim. Geçersizdir.

Mihrinnisa ETİ

BRAVO

LAZER EPİLASYON VE ESTETİK MERKEZİ

Kadıköylülere müjde!

Kadıköy merkezde hanımların her türlü güzellik ve estetik ihtiyacını karşılayacak hem lüks hem de ekonomik bir lazer ve estetik merkezi açıldı.

Bravo Lazer ve Estetik Merkezinde Dr. Özlem Biçer tarafından lazer, mezoterapi(saç dökülmesi, selülit tedavisi, bilgesel zayıflama), kırışıklık tedavisi (Botox, Restylene), glikolik asitlerle cilt bakımları ve her türlü estetik danışmanlık hizmetleri veriliyor.

Ayrıca Natural Slim adı altında uzman diyetisyen eşliğinde sağlıklı zayıflama programları uygulanıyor ve pasif jimnastik aletleri ile zayıflama destekleniyor.

Bravo Lazer, İzmit'te de şubesi olan, lazer konusunda oldukça deneyimli bir merkez. Merkezde Diot marka Lightsheer Lazer ile hanımlara ortalama 4-6 seansta ve ömür boyu kalıcı bir epilasyon hizmeti sunuluyor.

Özellikle yaza girerken hanımların en çok şikâyet ettiği selülitlerden kurtulmak için hem mezoterapi hem de özel aletlerle destekli tedavi uygulanıyor. Bununla beraber hanımların en çok şikâyet ettikleri bölgesel yağlanmalar için basen ve karın bölgesi, üst bacaklar ve kollar gibi o bölgedeki lokal fazlalıklara da mezoterapi ve alet kombinasyonları uygulanıyor.

Bravo Lazer ve Estetik Merkezinde 1anti-aging amaçlı kimyasal peelinglerle akne, leke, kırışıklık tedavileri yapılırken, özellikle göz çevresi ve alın için botox uygulamaları da mevcut. Dr.Özlem Biçer, botox'un özellikle kişinin yüz ifadesine uygun ve doğallığıbozmayacak şekilde yapılması gerektiğini vurguluyor ve eğer gerekirse diğer dolgu maddeleriyle destekleniyor. Ayrıca dünyada ameliyatsız yüz germe olarak bilinen mezolifting uygulamaları da özel ilaç karışımları ile mümkün.

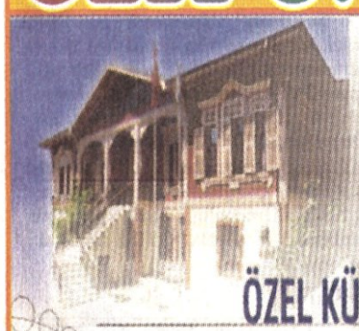
Çalışan hanımların öğle arasında bile gelip uygulama yaptırabileceği merkez Bahariye'de.

Ücretsiz Bilgi Hattı İçin:
0216 418 88 07 - 0216 349 47 76

Bahariye Caddesi No: 46. K.1 KADIKÖY-İSTANBUL (0216) 418 88 07 - 349 47 76

ÖZEL OKULLAR REHBERİ

ilanlarınız için 0216 576 83 83



SAINT JOSEPH LİSESİ EĞİTİM VAKFI KURUCULUĞUNDA

ÖZEL KÜÇÜK PRENS ANAOKULU

- Okulumuzun amacı; bir sonraki eğitim basamağına hazırlamak,
- Öğrencilerini yaş düzeylerine uygun olarak, tüm gelişim alanlarında desteklemek,
- Kendini ifade edebilen, sorumluluk sahibi sosyal bireyler yetiştirmek,
- Öğrencinin anadilini en iyi şekilde öğrenmesinin önemi göz ardı edilmeden ikinci bir dilin temellerini atmaktır.

www.kpana.k12.tr

Tel : 0 216 363 33 21 - 385 39 10
Adres : Dr.Rıfat Paşa Sokak No : 19
Göztepe - İstanbul

Özel EFDAL Anaokulu

www.efdal.com

1974 yılında açılan Efdal Eğitim Kurumları, Özel Efdal Ana ve İlköğretim Okulu olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Özel Efdal Anaokulu, Okul Kurucusu/Müdürü Efdal Irmak'ın ve alanlarında yüksek okul mezunu olan öğretmen kadrosunun amacı, öğrencilerine okulu sevdirmek, onlara temel alışkanlıklar kazandırmak, özgür bir sevgi ortamında, deneyerek ve gözleyerek öğrenmelerine fırsat vermektir. Yine bu amaçlarla okulda satranç, müzik, dans, yer jimnastiği, yabancı dil, bilgisayar, fen-doğa çalışmaları, halk oyunları, resim-el sanatları, kültür-çevre gezileri, drama çalışmaları yapılmaktadır.

Anaokulumuza, 3, 4, 5, 6 yaş öğrenciler kabul edilmektedir.

Okulumuz dört mevsim açıktır.

Yeşilçeşme Sok. No:16 Göztepe Anaokulu: 360 74 99- 356 12 03 İlköğretim Okulu: 360 50 50- 478 08 82

Sayın Kadıköylüler

Anaokulu, Anasınıfı ve İlköğretim 1. sınıfları için aday kayıtları başladığından 23 Nisan - 28 Mayıs 2004 tarihleri arasında bu sayfada "Özel Okullar Rehberi" yayınlanacaktır.

Özel okullara ilgi duyan oldukça önemli bir nüfusa sahip olan Kadıköy'de " Özel Okullar Rehberi'nin" yayınlanmasıyla amaçlanan; Özel okul arayışında olan Kadıköylülere yardımcı olmaktır.

Saygılarımızla

ÖZEL OKULLAR / FİHRİST

Efdal Okulları	360 50 50
Küçük Prens Ana ve İlköğretim	363 33 21
Doğuş Okulları	481 71 21
Atacan Eğitim Kurumları	410 77 80
Bilfen Okulları	327 15 42
Irmak Okulları	411 39 23
Kalamış Okulları	302 90 53
Anabilim İlköğretim	463 56 83
Gökyüzü Koleji	370 15 71
Eyüboğlu Eğitim Kurumları	522 12 12
Fenerbahçe Koleji	466 19 07
Çevre Koleji	360 53 53
Çamlıca Park İlköğretim	335 17 60
Doğa Koleji	320 52 00
Denizatı İlköğretim	575 40 85
Anafen İlköğretim	463 31 13
Toprak Okulları	499 86 28
Tepe Koleji	573 22 15
Marmara Eğitim Kurumları	626 10 00

Okulda Kitap Fuarı yapıldı

Kadıköy Lisesi'nde fuara birçok edebiyatçı katıldı..

9. Geleneksel Kültür ve Sanat etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen Kitap Fuarı'nın bu yılki onur konuğu 2003 Yunus Nadi Öykü Ödülü'nü "Son Yörük" adlı yapıtıyla alan Osman Şahin'di.

Şahin, Türkiye Yazarlar Sendikası Kadıköy Temsilciliği Başkanı Mehrizat'ın yönettiği "Anadolu"da Yörükler" adlı bir söyleşinin de konuğu oldu. Etkinlik kapsamında Sadiye Akay "Cumhuriyet Şiirleri" adlı bir sergi açtı. Ahmet Oker ise yağlıboya resimlerini sergiledi. Kadıköy Lisesi Yayın ve Resim Kolu da fotoğraf ustası Ara Güler'in fotoğraflarından oluşan bir sergi organize etti. Besteci Joseph Haydn'ın hayatını anlatan bir oyunu Pınar Yalçınkaya yönetiminde, 3 TMA sınıfının katkılarıyla hazırlayıp sunan Müzik Kolu etkinliğe renk kattı.

Kitap Fuarı'na katılan Tanju Akerman, Halil Temel, Müslim Çelik, Mehrizat, Mazhar Alphan, Tekin Gönenç, Ahmet Oker, Ulviye Alpay, Sadiye Akay, Ali Gültekin, Yılmaz Çongar, Güner Demiray, Firüzan Toprak, Nermin Pura, Nusret Karaca, Mustafa Yılmaz, Hüseyin Başaran, Gökhan Karaduman, Sebahattin Kömürcüoğlu, Cavidan Tümerkan ve Melahat Babalık gibi ünlü edebiyatçılar kitap standlarında öğrencilerle konuşma olanağı bularak, kitaplarını imzaladılar. Ayrıca, Mehrizat yazarların, okul öğretmenlerinin ve öğrencilerinin de katıldığı bir şiir dinletisi verdi. Kemancı Basri Ökmen, Begüm Sayın ve Büşra Arslan'ın müzik dinletisi de ilgiyle dinlendi. Kadıköy Li sesi Müdürü İbrahim Arısoy, etkinliğe katılan yazarlara teşekkür ederek, bu yıl geleneksel hale gelen etkinliklerin dokuzuncusunu yaptıklarını ve bu tür etkinliklere devam edeceklerini söyledi.

Koro'nun verdiği konser iki bölümden oluşuyordu..

Moda Türk Sanat Müziği Korosu'nun konseri

Kadıköy Evlendirme Dairesi, geçtiğimiz hafta yine bir Türk Müziği konserine evsahipliği yaptı. 6 Nisan Salı günü Evlendirme Dairesi'nde verilen bu konseri Şef Gürsel Koçak yönetti. Konser iki bölümden oluşuyordu. Moda Türk Sanat Müziği Korosu, ilk bölümde Acemkürdi makamından şarkılar seslendirdi. İkinci bölümde ise ağırlıklı olarak Nihavent makamı vardı. İkinci bölümde solistlerin de yer aldığı konsere ilgi büyüktü. Kalabalık bir izleyici grubu da zaman zaman icra edilen eserlere katıldı. Böylece Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde dev bir kadro oluşmuş oldu.

Hasip URAS

Tanseli Polikar'ın yeni kitabı çıktı

Tanseli Polikar'ın üçüncü kitabı "Sati-Fantastik Öyküler", Kora Yayın'dan çıktı.

Yazar son kitabında kahramanlarıyla birlikte, tutkunu olduğu esrarlı atmosferlerde, bilinmeyen kuytu köşelerinde geziniyor. Polikar, gizemli bir evrenin, gerçeküstü oluntuların yazarı genellikle. Ancak mesaj vermeyi de savsaklamadan büyülü bir dille anlatmayı seviyor. Öykülerinde zaman zaman ironiye kaçan abartılı bir anlatım da bulabilirsiniz. Ancak her şey ince bir sis tabakasının ardında sanki. Yazının, gerçek yaşamın ters yansıması olduğuna inanıyor ve onun sanal alemini gerçekten çok seviyor.

Daha önce Gökkuşağı Yayınları'ndan "Deccal Karanlık Öyküler-(1997)" ve "Yarının Tarihi-(1999)" adlı iki kitabı yayınlanan yazarın son kitabı Sati'nin tanıtımı, 1 Mayıs Cumartesi günü Salih Zeki Kolat Kültürevi'nde yapılacak.

Konduk'un söyleşisi vardı

Kandemir Konduk sohbetin ardından kitaplarını imzaladı

Mizah ustası Kandemir Konduk, geçtiğimiz cumartesi günü Kadıköy Kuraldışı Yayınevi'nde bir söyleşiye katıldı, ardından da kitaplarını imzaladı.

Kuraldışı Yayınevi Halkla İlişkiler Sorumlusu Serap Sekmen'in kısa bir açış konuşmasından sonra sıcak bir ev sohbeti havasında söyleşide, Kandemir Konduk, "Günümüzdeki mizah anlayışı ve mizahın dünü bugünü" başlıklı konuşmasına bir fıkra anlatarak başladı:

"İlkokul birinci sınıfta öğretmen öğrencilerine hayvanları tanıtıyor. Kuş sesi, kedi sesi, köpek sesi, koyun sesi derken, 'kurt' sesini soruyor. Kimse kurt taklidi yapamıyor. Biri parmak kaldırıyor, 'Öğretmenim dedem iyi kurt sesi taklidi yapar, gelse yapsa da arkadaşlar da öğrense' diyor. 80'lik dedeyi sınıfa getiriyor. Ancak dedenin ayakta duracak hali yok. Torun kulağına eğilip, 'Dedeciğim, sen bundan 30 yıl önce kadınları görünce ne yapardın?'...diye sormuş. Dede o zaman başlamış 'uuuuuuuuuv' diye bağırmaya.

Şimdi, ben de 30 yıl önce nasıl mizah yapıyorduk, o zamanki mizah anlayışı nedir, bugünkü mizah anlayışı nedir onu anlatacağım. Biz 30 yıl önce ne yapıyorduk? Herkesin mizah hakkında söyleyeceği bir şeyler vardır, 32 yıldır bu işi yapan biri olarak benim de var"

Konduk bu girişten sonra, mizahta o günkü gençlikle bugünkü gençlik açısından bir kıyaslama yaparak,

Konduk, Kadıköy'de okurlarıyla buluştu...

"30 yıl önce ki mizaha yaklaşımla bugünkü gençliğin yaklaşımında bariz farklılıklar görüyorum ve bunu konuşmak istiyorum" dedi.

Konduk, mizah ve jenerasyonlar arasındaki farkları da şöyle anlattı:

"Mizah deyince, mizahın her dalından örnekler verdim. Bütün bunların içerisinde gülmek var, güldürmek var. Peki, bunlara niye gerek duyar insan? Bir söylem çok yalın bir şekilde, çok didaktik bir şekilde, çok dramatik bir şekilde de aktarılabilir insanlara. Bu bir tercih meselesi. Ben aynı doğruyu güldürerek de söyleyebilirim. Bu benim tercihim, ağlatarak da söyleyebilirdim. Ama şunu öğrendim ki, güldürerek çok etkin, çok da yaygın bir şekilde anlatabiliyorsunuz. Güldürerek bu işi yaparsanız akılda kalma durumu daha fazla oluyor. Bu yüzden ben mizahı tercih ettim"

Yazar, genç jenerasyonun mizah anlayışına da değinerek, bu konuda şunları söyledi:

"Sanıyorum, biz otuz yıl önce daha bir sorumlu mizahcılık yapmıştık. Tabii genç kuşağı kınamak adına konuşmuyorum. Onun gerekçeleri de ayrı bir tartışma konusu. Bizim kuşak mizahçılar, yaşadığı ülkeye, yaşadığı döneme ait çok daha fazla sorumluluk taşıyordu. Bu düşünceye nereden varıyorum; işte eski dergiler var, kitaplar var, tiyatro oyunları var. Birtakım mizahi resimler var. Bunları üretenlerin daha bilinçli bir toplumsal sorumluluğa sahip olduğunu görüyoruz. Asla günümüzde bu sorumluluklar unutuldu demiyorum. Gençlerimizin bir bölümünü de sevgiyle saygıyla anıyorum. Ancak ne yazık ki, artık her şey çok yüzeysel oldu. 'Gel para ver, boş boş gül ve git' anlayışına döndü mizah. Ona da gerek var, ama bir de gerçek var ortada.. Ben, gençlerin ürettiği bir kelime ile anlatayım; 'gençlerin yalakası' değilim. Gençlerin her yaptığını alkışlayacak biri asla değilim. Bizim çocuklarımız olacak yaştaki gençler bilinçli bir şekilde sorumluluklardan uzak tutuldu. Yanlış idareler yüzünden, annelerin-babaların çocuklarını koruma içgüdüsünden vs... Sorumluluk alınması istenmedi, onlar da çok yüzeysel olarak yaşama bakış biçimini benimsediler. Bunu kim yaptı, bunu yine biz yaptık. Eğer gençleri beğenmiyorsanız, yaptığı mizahı ya da mizah anlayışını beğenmiyorsanız, suçu hep gençlerde değil, kendimizde de aramalıyız"

Konuşmasının sonunda soruları da yanıtlayan Kandemir Konduk, daha sonra kitaplarını imzaladı.

Ressam-yazar Ahmet Fevzi Oker, babası Hilmi Oker'i yazdı:

'Cumhuriyeti Kuranların Sessizliği'

"Onlara kitaplarda pek rastlamazsınız. Kimse adlarını bilmez. Bazen taşlara kazırlar adlarını. Gün gelir, vatan müdaafasına koşarlar sessizce. Yetenekli bir kumandan elinde kahramanlıklar yaratan onlardır. Pisi pisine hayatlarını kaybedenler de onlardır. Onlar bu vatanın kahramanları, isimsiz evlatlarıdır. Bu kitabı onların aziz hatıralarına armağan ediyorum!..."

Ahmet Fevzi Oker

.....

Kadıköy'de aramızda dolaşan, yapıtlarıyla bir şeyler aktarmaya, anlatmaya, birileriyle bir şeyler paylaşmaya çalışan öyle güzel dostlarım var ki! Çoğumuz onların farkında bile değiliz. Otobüste yanımızda oturan, kaldırımda yüz yüze geldiğimiz, markette kasa önünde kuyrukta bekleyen, odaların birinde yine yanı başımızdaki masada çay içen halkın içinde, sıradan insanlar...

Sırtlarını güçlü bir medya grubuna dayamayıp, kendi ürettiklerini kendileri çoğaltanlar, dağıtanlar...

Benim koca yürekli, sevecen Kadıköylü dostlarım. İşte onlardan biri, Ahmet Fevzi Oker.

Ahmet Fevzi Oker, babasıyla ilgili bir anısını şöyle anlatıyor:

"1957 yılıydı. Rize'deydim. Dört arkadaş bir araba tutarak şoföre bizi gezdirmesini söyledik. Yolda bir ara yaşlı şoföre bir zamanlar burada 'Hilmi adında bir jandarma subayı varmış, tanır mısın?' diye sorduğumda şöför, 'Nasıl tanımam öyle biri unutulur mu' diye karşılık verdi. Ardından 'Siz onu tanıyor musunuz?' diye sordu. Hiç yanıt veremedim. Yanımdaki arkadaşım sessizce 'Babasıydı' dedi"

16 Mart 2004 tarihi. İstanbul'un itilaf devletleri tarafından işgalinin yıldönümü. İşgali sona erdiren ve Cumhuriyeti kuranların içinden sessiz bir kahramanın Hilmi Oker'in oğlu ressam-yazar Ahmet Fevzi Oker'le söyleşiyoruz Seyhan Kitabevi'nde. Seyhan Kitabevi'nde "Cumhuriyeti Kuranların Sessizliği" adlı kitabını imzalayan Oker'in sorularımıza verdiği yanıtlar şöyle:

■ ***Sevgili Oker nasıl ortaya çıktı bu yapıt?***

Bu benim üçüncü kitabım Nusret Karaca. Geçmişe tanıklık etmiş, Cumhuriyetin ilk subay ve aydınlarının nelerden geçtiğini anlatmaya çalıştım.

■ ***Özellikle dikkat çekmek istediğiniz neydi?***

Öncelikle Cumhuriyeti kuranların sessizliğini, yani anlatamadıklarını aktarmak istedim. Yaptımla birini seslendirdim. Sade ve yalın bir dil kullanmaya özen gösterdim

■ ***Yalnız bu değil sanırım...***

Elbette değil. Hele hele okuma alışkanlığının olmadığı toplumumuzda, şöhreti yakalamadan olgun yazım tarzını seçmek okuma şansını azaltacağından istedim ki sıkmadan çabuk ve kolay okunsun.

■ ***Bu tür yapıtlar var bildiğim kadarıyla..***

Bu konuda muhakkak çok kitaplar yazılmıştır. Fakat işin özünü, Kuzey Irak olaylarının başlangıcını kısa ve yalın bir anlatımla ilettiğim kanısındayım.

■ ***Çok dolusunuz...***

Geçmişte Osmanlı güvendiği batı müttefiklerinden daima ikiyüzlülük ve kaypaklık görmüştür. Hüsrana uğramıştır. Çünkü onlarda, dost yok, menfaat var, politika var. Aynı hatalar devam ediyor.

■ ***Bu yapıt farklı bir tarih anlatımı gibi.***

Ne bir şahsın yaşam öyküsü bu, ne de kuru bir tarih anlatımı. Bir şahsın yaşamında dünya harbinin dehşeti, İstiklâl harbi sonrasının çalkantılı ortamı anlatılıyor.

■ ***Hiç kurgu var mı?***

Yapıtımda hiç kurguya yer vermedim. olaylar birebir anlatımdır. Br macera dizisi. Hilmi Oker yaşamış, fakat kimse duymamıştır. Ben sadece duyurma görevini üstlendmim. Sesimi duyurabilirsem mutlu olacağım

■ ***Çok çileli bir yaşamı varmış.***

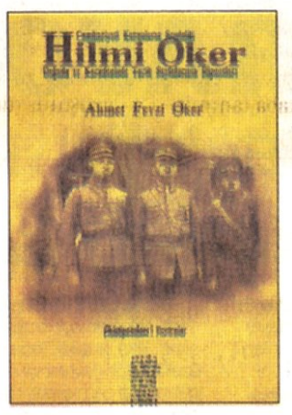
Çok çileler çekmiştir gerçekten. Ben babamın şahsında onun gibi nicelerini saygıyla selamlıyorum. Umarım yazdıklarım okuyucuyla buluşur.

■ ***Son sözünüz?***

Ben son sözü yapıtın önsözünde yazdım.

Bu söyleşi için günler öncesinde telefonla aramıştı beni Sevgili Ahmet Fevzi Oker. Ben de aramızda dolaşan üretken bu dostları ve yapıtlarını sizlere aktaran Gazete Kadıköy'deki dostlarıma güvenerek "evet" demiştim. Ben Haliç çevresinde yetiştim. Kadıköy'de yaşıyorum. Ne güzel iki yakada da sımsıcak doyasıya kucakladığım dostlarım var benim. Daha ne olsun?

M. Hilmi ve Ahmet Fevzi Oker kimdir?



1887 yılında Erzincan'a bağlı Kemaliye'de doğan M.Hilmi Oker, 1. Dünya savaşı başlarında Darüşşafaka'da okudu. Doğu cephesinde topçu subayı olarak görev aldı. Daha sonra jandarma sınıfına geçti. Hakkari Seyyar jandarma alayında da görev alan Oker, 1927 yılında İstiklal Madalyası aldı. Karadeniz Bölgesi'nde de görev yaptıktan sonra 1974 yılında emekliye ayrıldı

Hilmi Oker'in oğlu Ahmet Fevzi Toker ise 1934 Kemaliye doğumlu. İstanbul Erkek Lisesi ve Deniz Kuvvetleri Makine sınıfından mezun oldu. İlk yapıtı olan "Denizcinin Günlüğü" 1997'de, "Eski Gemi" de 1999'da yayımlandı. Birçok karma ve kişisel resim sergisi de açan Oker, Bostancı'da oturuyor.

Nusret KARACA

Köy Enstitüleri'nin 64'üncü yıldönümü

Köy Enstitüleri'nin kuruluşunun 64. yıldönümü nedeniyle ülke genelinde çeşitli etkinlikler düzenleniyor. Kadıköy'de de Kadıköy Belediyesi'nin destek verdiği "Köy Enstitüleri 64. Yıl Etkinlikleri" kapsamında konferanslar, resim, fotoğraf sergileri ve müzik dinletileri düzenlenecek.

İstanbul Üniversitesi Hasan Âli Yücel Eğitim Fakültesi, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, Maltepe Üniversitesi, Kadıköy Belediyesi, Eğitim-Sen İstanbul 7 Nolu Şubesi, Kastamonu Gölköy Enstitüsü, İlköğretmen Okulu, Öğretmen Liseleri Sosyal ve Dayanışma Vakfı, Kepirtepeliler Eğitim Vakfı, KAVEG ile LADER tarafından ortaklaşa düzenlenen etkinlikler kapsamında, 17 Nisan Cumartesi günü saat 17.00'de Kadıköy Belediyesi Merkez Galeri'de "Renklerde Köy Enstitüleri" konulu bir resim sergisi başlayacak.

Karabey Aydoğan ile Mahir Sancı'nın düzenlediği "Köy Enstitüleri Fotoğraf Sergisi" konulu etkinlik ise 20 Nisan Salı günü saat 16.30'da Göztepe'deki Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nde start alacak. 22 Nisan Perşembe günü Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde düzenlenecek olan programda da, Köy Enstitüleri'nin Türk eğitim hayatındaki yerinin tartışılacağı bir panel düzenlenecek ve müzik dinletisi olacak. Saat 18.00'de saygı duruşu ve İstiklal marşıyla başlayacak olan program, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün açılış konuşmasıyla devam edecek. Ardından katılımcı sivil toplum kuruluşları adına Eğitim-Sen 7 Nolu Şube Başkanı Emin Ekinci bir konuşma yapacak. Karabey Aydoğan'ın saydam gösterisi ardından "Dünden Bugüne Köy Enstitüleri" konulu panel başlayacak. Panelden sonra Özhan Unakıtan'ın yönettiği Validebağ Müzik Öğretmenleri Korosu'nun müzik dinletisi ve kokteyl var. Öte yandan CHP Kadıköy İlçe Örgütü de 18 Nisan Pazar günü, bir etkinlik düzenliyor. Pakize Türkoğlu ile İsa Eşme'nin konuşmacı olduğu etkinlik, Altıyol Kırtasiyesi Sok. No: 27/2'de bulunan CHP Kadıköy İlçe Tpolantı Salonu'nda saat 14.00'de başlayacak.

23 Nisan Programı

Kadıköy Belediyesi 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları kapsamında da bir dizi etkinlik düzenledi. İlk etkinlik 23 Nisan Cumartesi günü Fenerbahçe Şükrü Saraçoğlu Stadyumu'nda saat 10.00'da başlayacak olan resmi tören ve pop müzik konseri. 24 Nisan Cumartesi ve 25 Nisan Pazar günleri olmak üzere iki gün süreyle Göztepe'deki Özgürlük Parkı'nda organize edilen Şenlik ise saat 10.00'da start alacak.

KADIKÖY Ajanda

● **Bahariye Sanat Galerisi**
■ 15 Nisan-4 Mayıs 2004
Ülkü Güçlü Resim Sergisi
Tel: 0216 414 55 06

● **Kadıköy Evlendirme Dairesi**
■ 26 Nisan Pazartesi
Saat: 20.30
"Divriği Gecesi"
Düzenleyen: Hasip Uras
Tel: 0216 337 64 22

● **Ares Sanat Evi**
■ 8 Nisan-24 Nisan 2004
İnayet Türkoğlu Heykel Sergisi
Zekai Şahin Resim Sergisi
Tel: 0216 345 11 62

● **Nevzemin 14 Sanat Galerisi**
■ 7 Nisan-22 Nisan 2004
Nuran Bülbül Resim Sergisi
Tel: 0216 330 88 02

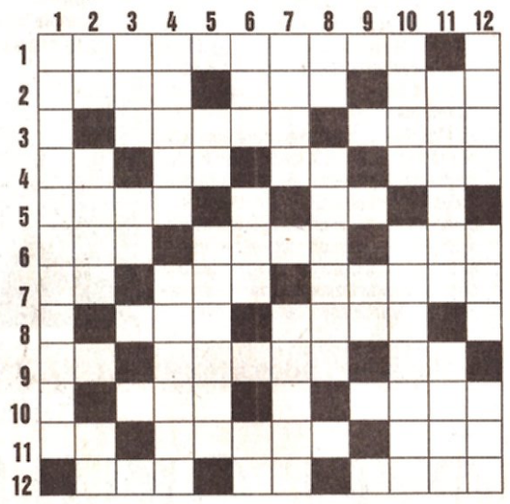
● **Kadıköy Halk Eğitim Merkezi**
■ 18 Nisan 2004
Saat: 20.00
Itri İmanlı Müzik Okulu Gönüllüler Korosu TSM Konseri

● **Salih Zeki Kolat Kültür Evi**
■ 24 Nisan-5 Mayıs 2004
Tango ve Resim
Mehmet Nuri-Fehmi Ege Anısına
Nermin Ege
■ 17 Nisan
Saat:15.00
Müzik Dinletisi
Nostalji Rüzgârı
Atilla Ertekin
Arzu Kalaycı
Tel: 0216 449 18 84

● **Teksin Sanat Galerisi**
■ 9 Nisan-9 Mayıs 2004
Bedri Rahmi Eyüboğlu Resim Sergisi
Tel: 0216 385 32 666

BULMACA

HAZIRLAYAN:
Filiz Leloğlu OSKAY



SOLDAN SAĞA

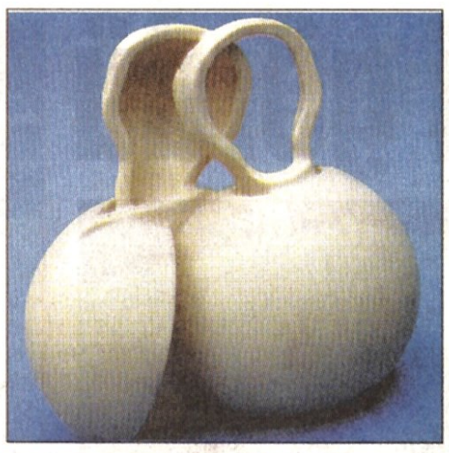
1-"Yangın Yılları" ve "Su Çürüdü" gibi eserleriden tanıdığımız şairimiz. 2-Umutsuzluk-Kalın ve kaba bir kumaş türü-Mikroskop camı. 3-İleri atılmış, ortaya çıkarılmış-Engel. 4-Sahip-Bir nota-Radyumun simgesi-İnci Aral'ın bir romanı. 5-Baharatlı bir bitki-Bir cetvel türü. 6-"...Palas"(Elif Şafak'ın bir romanı)-Sıvacı aleti-İsviçre'de bir ırmak. 7-Müstahkem yer-Telli bir çalgı-Rusya tarafından uzaya gönderilen köpeğin adı. 8-Sınır nişanı-Methetme, övme. 9-Başlıca içeceğimiz-Dağ geçidi-Hollanda'nın plaka işareti. 10-Caka-Örnek alınan insan. 11-Bir soru sözü-Namus-O yer anlamında bir sözcük. 12-Tibet sığırı-Eski dilde ilaç-Kedi, köpek yavrusu.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Yüzler ve Yürekler", "Yıl 2046 Uzay Anıları" adlı eserleri bulunan yazarımız. 2-Helyumun simgesi-Başka, diğer-Bir seslenme ünlemi. 3-Bir uzunluk ölçüsü-Briçte sanzatunun kısa yazılışı. 4-İsimler listesi-Seyrüsefer. 5-Nikelin simgesi-Eğitim ve öğretim sistemi. 6-İçine sıvı koymaya yarayan ve genelde metalden yapılan kap-Bir makyaj malzemesi-Demirin simgesi. 7-Konya'da bir göl adı-Serzeniş. 8-Bir nota-Eylemsizlik. 9-Tarla sınırı. 10-Mahkeme kararı-Bir fırtına çeşidi. 11-Bir yağmurluk çeşidi-Bir papağan türü. 12-Emreden, buyuran-Demiryolu-Bir cila türü.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	O	R	H	A	N	A	L	K	A	Y	A	■
2	K	İ	■	K	A	T	İ	■	V	A	H	A
3	T	A	B	A	■	A	F	İ	■	S	İ	M
4	A	■	E	T	İ	K	■	A	S	A	■	B
5	Y	O	Z	■	L	■	A	N	■	K	L	E
6	R	■	E	K	İ	N	■	E	M	■	A	R
7	İ	R	■	E	Ş	İ	K	■	N	A	R	■
8	F	E	C	R	İ	■	A	B	■	M	A	Ç
9	A	■	L	A	■	A	S	U	D	E	■	A
10	T	A	■	T	A	S	A	■	A	L	E	M
11	■	G	R	A	D	O	■	E	R	E	K	■
12	Ç	A	N	■	A	R	A	K	A	■	E	N



Sakine Çil, seramik sanatında yaşanan olumsuzluklara dikkat çekiyor...

Seramiğin akademisyen temsilcisi: Sakine Çil

İnsanlar yüzyıllardır, sularını ve şaraplarını saklamak için seramik kaplar kullanıyor. Ancak zamanla ihtiyaca ve ekonomik durumlarına göre seramik kapların şekilleri, boyları ve süslemeleri değişim göstermeye başladı. İşte bu değişim ve gelişim, arkeolog ve sanat tarihçilerin de işine yarıyor. Kalıntılardan çıkan seramik parçaları tarihçilere yardımcı oluyor. Seramik, sadece geçmişe ait bir kültür olmayıp, zamana ayak uydurabilen plastik sanatların bir kolu olarak değerlendiriliyor.

Günümüzde de seramik sanatı büyük bir gelişme göstermesine rağmen kendi içinde birtakım sorunları olduğu biliniyor. Türkiye'de seramik sanatının olumsuz görüntüsünün nedenlerinden biri de olanaksızlıklar. Seramik sanatçılarının ve seramik eğitimi gören öğrencilerin en büyük sorunu atölye ve fırın bulabilmek.

Boğaziçi Üniversitesi öğretim görevlisi ve Türk Seramik Derneği ve Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Üyesi olan Sakine Çil de, çeşitli dergilere verdiği makalelerde ve katıldığı konferanslarda seramik sanatında yaşanan sorunları irdeliyor. Son 25 yıl içinde sanat galerilerinde izleyiciye ulaşmaya çalışan seramik sanatçılarının, bu yönden de bir çıkmaz içinde olduklarına dikkat çeken Çil, "Seramik sanatçıları, sergi açmak için galeri bulamıyor. Galericiler, diğer sanat dallarına gösterdikleri özeni, seramik sanatına göstermiyorlar. En kaba tanımla sergi açmak isteyen sanatçılara 'seramik kırılır!' anlayışıyla yaklaşıyorlar. Sanat fuarlarında bile seramik sanatının örneklerini görmemiz olanaksız" diye konuştu. Üniversitede öğretim görevlisi olduğu için üretim yapmakta zorlandığını söyleyen Çil, güzel sanatlar fakültelerinde maddi olanaksızlıkların ön planda geldiğini söyleyerek, "Bilindiği gibi seramik sanatı teknolojiyle iç içe olan ve onunla gelişen bir sanat dalı. Maalesef gelişen teknoloji eğitim-öğretim kurumlarında takip edilemiyor. Bırakın çağdaş teknolojiyi, geleneksel seramik üretim yöntemleri bile yeterince hayata geçirilemiyor. Okullardaki atölyeler de yeterli donanıma sahip değil" dedi.

Seramik panolar da yaptı

Duvarlara yapılan seramik panoların önemli olduğuna dikkat çeken Sakine Çil, kendisinin de böyle çalışmaları olduğunu belirtti. Çil, duvarların çevreleyici, taşıyıcı ve bölücü işlevlerinin yanı sıra aynı zamanda iç mekânların öğesi ile kentsel peyzajın da ana elemanı olduğunu söyleyerek, "Duvarlar, kimi kez resim sanatının kimi kez de bezeme sanatının örneklerini yüzeyinde konuk eder. İnsan geçmişten günümüze yaşadığı çevreye görsel olarak katkıda bulunmuştur. Kendini, kullandığ eşyayı ve yaşadığı mekânları resimlerle bezemiştir. Kısaca, 'bir biçimin yüzeyinde düz ya da kabartma, boyalı ya da boyasız birtakım öğelerle oluşturulan düzenlem' olarak tanımlayacağımız bezeme sanatı, her devrin dünyayı farklı algılaması nedeniyle farklı biçimler geliştirdi" diye konuştu. Bu farklı biçimlerin kültürler arası etkileşim sonucunda bir kültürden öteki kültürlere aktarılan değişime uğrayarak varlığını sürdürdüğünü de dikkat çeken Sakine Çil, sözlerini şöyle sürdürdü: "Arada bir restorasyon alanında çalışmamın da etkisiyle, kaderine terk edilmiş tarihi eserlerde sıkça karşımıza çıkan 'Kalem işi" dediğimiz, zamanın ve insanların insafsızlığına uğramış çalışmalar, seramik panolarımın çıkış noktası. Özellikle 19. yüzyıl Osmanlı saray ve kasırlarında rastladığımız Batı etkili barok ve rokoko tarzı öğelerden esinlenerek, bunların yıpranmış görüntülerini seramiğin sunduğu estetikle buluşturmak ve ayrıca mirasyedi tavrımızı gözler önüne sermek istedim"

Çeşitli yerlerde dia gösterimleri yapan ve konferanslar da veren Sakine Çil, 1 Mayıs Cumartesi günü saat14.00'te Aksanat'ta söyleşili bir dia gösterisi yapacak.

Sakine Çil kimdir?

Seramikçi, öğretim görevlisi ve restaratör olan Sakine Çil, 1956 Trabzon doğumlu. Türk Seramik Derneği üyesi olan sanatçı, 1995 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden "Sanatta Yeterlilik" belgesi aldı. 1980 Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü'nde, seramikte yüksek lisans yapan Sakine Çil'in kişisel sergileri de şunlar:

■ 1987: Akbank Sanat Galerisi-Bebek, İstanbul

■ 1986: Boğaziçi Üniversitesi Kütüphanesi Sergi Salonu-İstanbul.

12 karma sergiye de katılan Çil, restatör olarak birçok tarihi binanın restorasyonunda çalıştı. Ayrıca çeşitli dergi ve gazetelerde yayınlanmış birçok makalesi bulunuyor

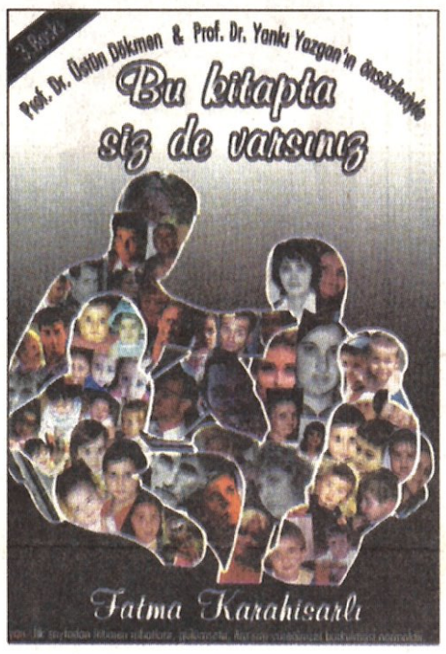
'Bu Kitapta Siz de Varsınız'

Fatma Karahisarlı, 2. kitabında çocukları anlatıyor...

Fatma Karahisarlı, "Bu Kitapta Siz de Varsınız" adlı ikinci yapıtını imzalayarak bana verdiğinde, hemen kitabın ilk kısa öyküsünü okuyarak "Acaba ben de var mıyım?" diye kontrol ettim. İlk öyküde ben yoktum, ancak 2,5 yaşındaki kızım Ece'yi buldum. Kısa öyküde alışverişten dönen anne ile küçük kızı anlatılıyor. Kaşla göz arasında çantaları karıştıran ve içinden çikolataları çıkararak bir güzel mideye indiren küçük kızın annesine verdiği ilginç cevaplar yer alıyor. Her erkek çocuğun "Ben baba oldum" deyip, yüzünü traş etmeye çalışması da diğer bir öyküde anlatılıyor. Sizleri de kitabı okumaya davet ediyorum. Çünkü siz de bu hikayelerden birinde kendinizi veya çocuğunuzu bulabilirsiniz.

Karahisarlı, 3. kitabının çalışmalarına başladı...

Kitabın kapağında ilginç bir de uyarı bulunuyor. Uyarıda; "İlk sayfadan itibaren rahatlatır, gülümsetir. Ara sıra yüreğinizin burkulması normaldir. Beklenmedik bir etki görüldüğünde yazarına başvurunuz" deniliyor.



Kitabın önsözlerini Prof. Dr. Yankı Yazgan ile Prof. Dr. Üstün Dökmen kaleme almış. Prof. Dr. Dökmen önsözünde, "Karahisarlı'nın kitabı, aileye çocuklarla ilgili, gerçeği gösteren ve öğreten, kısa, şirin ama derin öykülerden oluşuyor. Bu öyküler, bir sanat eseri" diye yazmış.

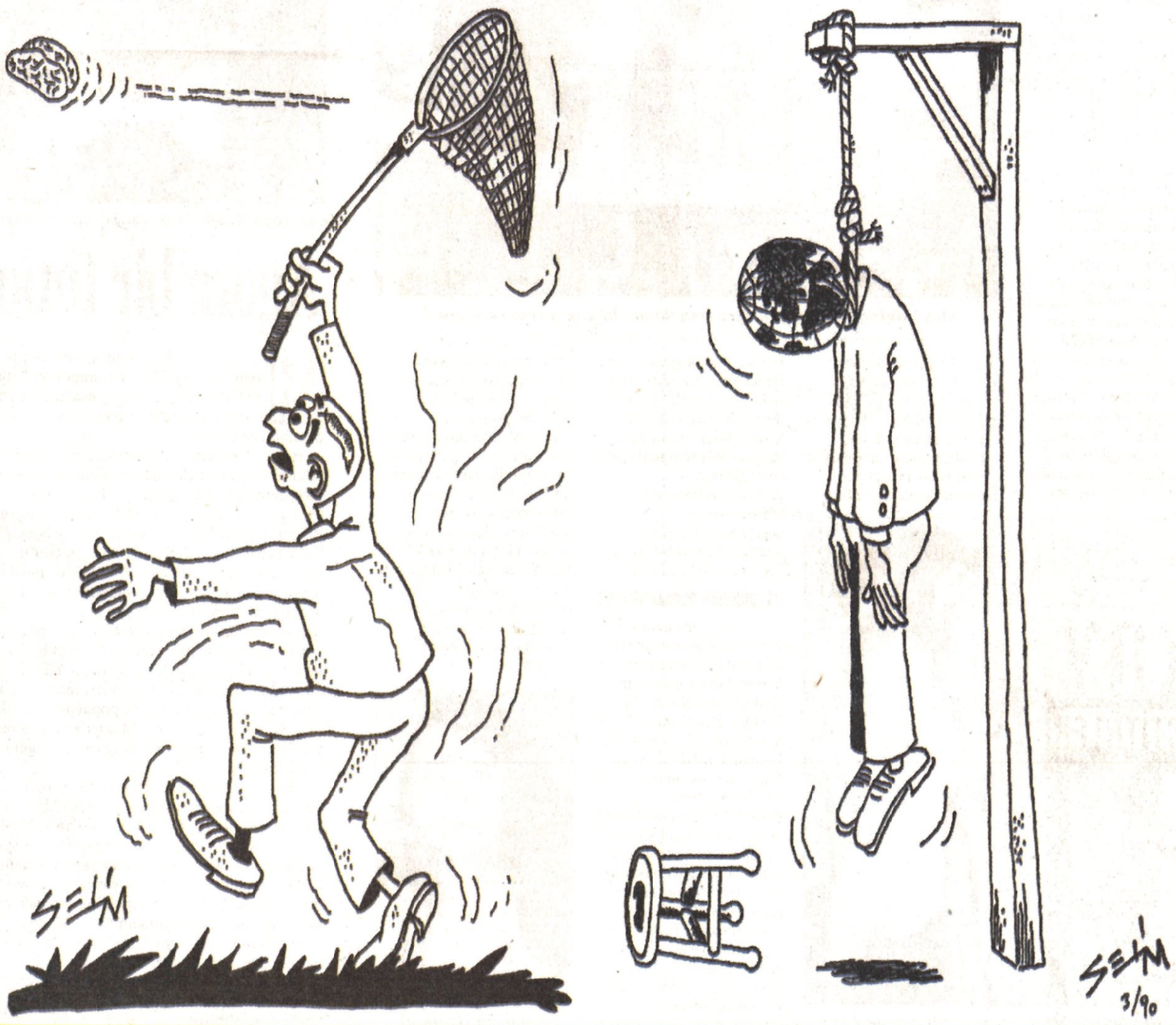
Herkes kendinden bir şeyler bulacak

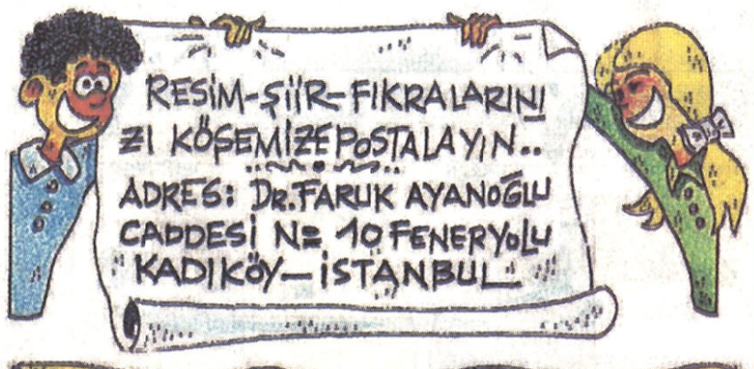
"Kırmızı Kediler" adlı ilk romanı 2003 yılında Bilge Yayınları'ndan yayınlanan Fatma Karahisarlı, "Bu Kitapta Siz de Varsınız" adlı ikinci eserinde; çocukların, büyüklerin bir türlü akıl erdiremediği, daha doğrusu büyüyünce unuttuğu, kendine özgü dünyalarını anlatmaya çalıştığını söylüyor. Karahisarlı, "Kitapta anlattığım olaylar, yaşadığım, tanık olduğum ya da birinci ağızdan dinlediğim birebir gerçek olaylar. Sayfaların birinde mutlaka kendinizi bulacak; çocukluğunuzu, çocuklarınızı hatırlayıp gülecek; çocuğunuzla olan anlaşmazlıklarınıza başka bir açıdan bakmayı öğrenip, çözümü daha kolay bulabilecek, eğer bebek bekliyorsanız da, bebeğiniz gelmeden onunla yaşamaya hazırlıklı olacaksınız" diye konuşuyor.

Üçüncü ve dördüncü kitaplarının hazırlıklarını da sürdürdüğünü ifade eden Fatma Karahisarlı, doğduğu günden beri babası ve eşinin görevleri nedeniyle Türkiye'nin dört bir yanını gezdiğini, insanların yaşadığı sevinçlere, acılara ve komik olaylara tanıklık ettiğini vurguluyor. Kitapta ağırlıklı olarak çocuklarla ilgili anılara yer veren Karahisarlı, dünyaya bir de onların gözünden bakmayı öğrenmek gerektiğini sözlerine ekliyor. ● **Uğur Karakadı**

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbirscv@mynet.com

Çocukların bahçesi





Züleyha Yelkenci 4'üncü yaşına girdi. Biz de onu öpüyor, nice nice mutlu yıllar diliyoruz.

Nisan ERSEMİZ (9)

Ekonomide geçen hafta

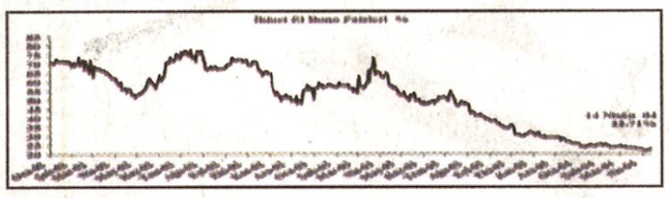
DÖVİZ

$ 07.04.2004 Haftalık Getiri 1.353.500 % 2.46

€ 07.04.2004 Haftalık Getiri 1.610.500 % 0.53

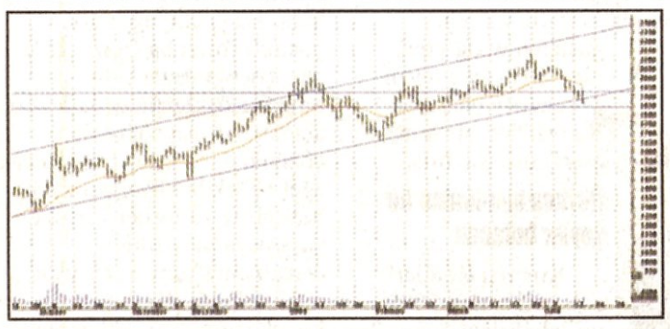
Uzun zamandır zayıf seyrini sürdüren döviz piyasası geçtiğimiz hafta gerek Kıbrıs'la ilgili yurtiçinde yapılan açıklamaların sertleşmesi gerekse de Merkez Bankası'nın döviz alım ihalelerinde limiti 40 milyon dolardan 70 milyon dolara yükselterek 1.300.000 TL seviyelerini kuvvetlendirmesiyle beraber yukarı yönde tepki verdi. Hafta içinde bir ara 1.370.000 TL. seviyelerine ulaşan Amerikan Doları buradan Merkez Bankası'nın alım limitini yeniden 40 milyon dolara düşürmesiyle beraber satış yiyerek 1.353.500 TL. seviyelerinde işlem gördü. Euro ise 1.610.500 TL ile dolara göre daha cılız bir tepki verdi. Kıbrıs'taki referandum sürecine kadar döviz piyasasındaki hareketlilik devam edebilir gibi gözüküyor.

FAİZ



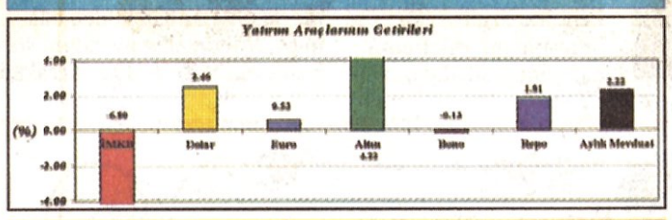
Son dönemde Kıbrıs'la ilgili beklentilerin temkinli ancak iyimser bir şekilde devam ettiği faiz piyasasında aşağı yönlü seyir genel anlamda sürmekle beraber, referandum tarihinin yaklaşması ve Kıbrıs'la ilgili karşılıklı demeçlerde bir sertleşme yaşanmasıyla beraber kısa vadede bir tepki satışı geldiği görülüyor. Önceki hafta yüzde 21.50 seviyelerine kadar gerileyen en çok işlem gören kağıt geçen hafta ise yüzde 22.71 seviyelerinde işlem görürken, Kıbrıs'taki referandum sürecinden sonra Avrupa Birliği beklentilerinin kuvvetlenmesi durumunda hızlı bir şekilde yüzde 20 seviyelerinin altına gerileme yaşanabilir.

İMKB

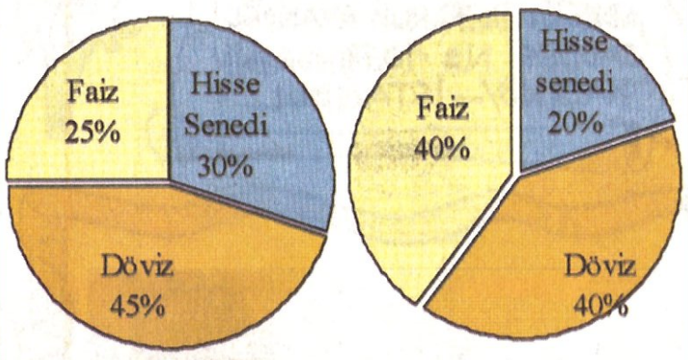


Teknik olarak 19.400 desteğinin aşağı geçilmesiyle beraber güç kaybı sürecine giren İMKB-100 Endeksi daha sonra ise başta Kıbrıs'ta gerçekleştirilecek referandum sürecindeki beklentilerde belirsizliklerin artmasıyla beraber 18.800 seviyesinin de altına sarktı. Bu hafta kapanışının bir toparlanma sonrasında yeniden 18.800 seviyesinin üzerinde gerçekleşmemesi durumunda endeksteki satış baskısının kademeli olarak 18.500 ve 17.800 desteklerine gelebileceğini düşünüyoruz. Zayıf bir olasılık olarak gözükmekle beraber yeniden yukarı bir yukarı trend için ise 19.400 seviyesinin aşılması gerektiği görülüyor.

YATIRIM ARAÇLARI'NIN GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Piyasalarda geçen hafta yaşanan hareketlere göre portföy önerilerimiz incelendiğinde; sabit getirili enstrüman oranları daha fazla olan riski düşük portföyün yüzde 1.42, riski yüksek portföyün ise yüzde 2.42 oranında değer kaybettiği görülüyor.

Bu Haftaki Portföy

Bu haftaki öneri dağılımımızda; düşük riskli portföyü yüzde 20 hisse, yüzde 40 döviz, yüzde 40 faizden, yüksek riskli portföyü ise yüzde 30 hisse, yüzde 45 döviz, yüzde 25 faizden oluşturuyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Kurtaj: Aracı kuruluşların, aracı olarak Borsada gerçekleştirdikleri işlemler karşılığında menkul kıymetlerin işlem fiyatlarıyla hesaplanan tutarı üzerinden müşterilerinden aldıkları komisyondur.

Küsurat Emir: İşlem biriminin ihtiva ettiği hisse senedi sayısından daha az miktarlar için verilmiş emirlerdir. (İMKB'de 1000 adet hisse senedinden oluşan 1 lot'luk işlem biriminin altındaki hisse senedi için verilen emirler küsurat emirlerdir.)

Limitli Emir: Emri veren alıcının, işlem gerçekleşmesi için kabul ettiği en yüksek fiyatı; satıcının ise satmaya razı olduğu en düşük fiyatı belli ettiği emir tipidir.

Mahsup: Üyelerin, bir piyasadan doğan alacaklarını talimatları doğrultusunda diğer bir piyasa işleminden doğan borçlarını ödemede kullanabilmeleridir.

Merkezi Takas: Borsada gerçekleşen tüm işlemlerin takasının yine borsada sonuçlanmasıdır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmasında doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için **0216 - 453 00 00** nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Evlilik fuarı ilgi gördü

Wedding's Show 2004 Evlilik Hazırlıkları ve Çeyiz Fuarı, 8 Nisan Perşembe günü CNR Fuar Merkezi'nde açıldı. 4 gün süreyle ziyaretçilere açık olan fuar, renkli görüntülere sahne oldu. Özlem Yıldız, Seçkin Piriler ve Dicle Güler gibi birçok ünlü mankenin görev aldığı "Gala Defilesi" de ilgiyle izlendi.

CNR Fuar Merkezi'nde düzenlenen Wedding's Show 2004 Evlilik Hazırlıkları ve Çeyiz Fuarı'na, Kadıköy'den katılan Kadıköy Evlendirme Dairesi Kokteyl Salonları'nın standı bir dakika bile boş kalmadı.

Ünlülerin nikâh törenleri ve saç tasarım modellerinin de sunulduğu Wedding's Show 2004 Evlilik Hazırlıkları ve Çeyiz Fuarı'na ilgi büyüktü.

Fuara Kadıköy'den katılan Kadıköy Evlendirme Dairesi Kokteyl Salonları'nın standı da bir dakika bile boş kalmadı. Ziyaretçilerin yoğun ilgi gösterdiği stantta çalışan elemanlar broşür yetiştirmekte zorlandılar. Sorulara cevap vermek için saatlerce ayakta durmak zorunda kalan Kadıköy Evlendirme Dairesi Kokteyl Salonları sorumlusu Aydan Menek ve elemanları ilgiden memnun olduklarını ifade ettiler.

Aydan Menek, fuarda gösterilen ilgiden memnundu...

Fuarda renkli görüntüler vardı

'Sistemli çalışıyoruz'

Başarılı kokteyller ve davetler düzenlemek için çalışmalarını sürdürdüklerini belirten Davet Catering ve Organizasyon Hizmetleri Limited Şirketi ve Kadıköy Evlendirme Dairesi Kokteyl Salonları sorumlusu Aydan Menek, "Bu tür fuarlara katılarak deneyimlerimizi arttırıyoruz. Aslında sistemli çalışmalarımız sonucunda iyi bir noktaya geldik, ancak müşterilerimizin 'Her şey mükemmeldi' diyebilmeleri için daha çok çalışmalıyız. 4 gün süren fuarda gördüğümüz aşırı ilgi, bütün yorgunluğumuzu üzerimizden aldı. Bu tür işlerde kendini ifade etmek önemli, ben de deneyimlerimi fuara ilgi gösteren ziyaretçilere aktardım" dedi. Menek, kendi standlarına gösterilen aşırı ilgiden dolayı ilgili herkese teşekkür etti.

Kadıköy Evlendirme Dairesi Kokteyl Salonları hakkında geniş bilgiyi; (0126) 345 42 62 nolu telefondan ve www.kokteylsalonu.com adresli web sitesinden alabilirsiniz.

Şifa Hastanesi, uzmanların denetiminde 24 saat hizmette

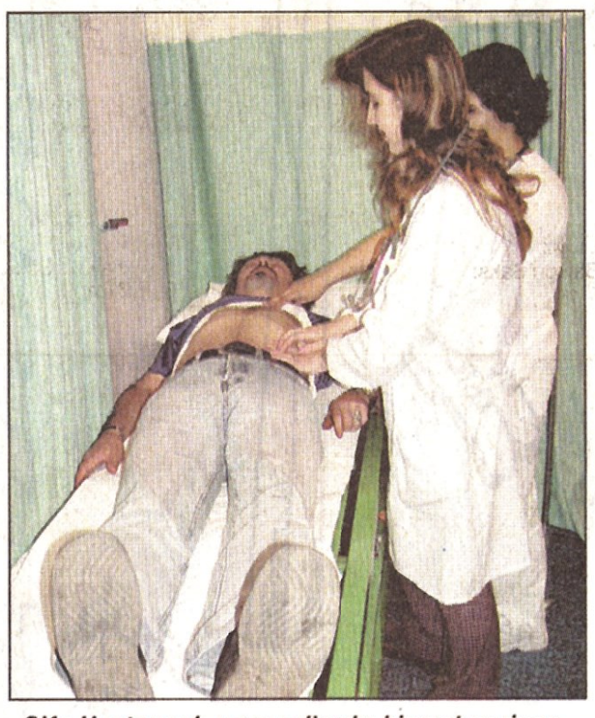
Kadıköy'ün en eski hastahanelerinden biri olan Şifa Hastahanesi'nin Acil Servisi'nde acil tıp uzmanları görev yapıyor. Dünyada acil tıp uzmanlığı ilk kez 1960'ların ikinci yarısında Amerika Birleşik Devletleri'nde kuruldu. Yaklaşık 30 yıllık bir sürede sistemin en iyi şekilde hizmet verdiği ülkeler; Amerika Birleşik Devletleri, İngiltere, Kanada, Avusturya ve Hong Kong oldu.

Uluslararası Acil Tıp Organizasyonları'nın çabaları ile tüm dünyada birçok ülkede acil tıp uzmanlığının kurulması çalışmalar yürütüldü. Türkiye'de bu alanda ilk çalışmalar, 1990 yılında acil tıp uzmanı olan Dr. John Fowler'in Dokuz Eylül Üniversitesi'ne gelişi ile başladı. 1993 yılında ise "İlk ve Acil Yardım" adı atında bir uzmanlık dalı olarak kabul edilerek, ilk anabilim dalları açılmaya başlandı. Ayrıca aynı yıl içinde ambulanslarda hizmet vermek üzere yetiştirilecek kişiler için "Ambulans ve Acil Bakım Teknikerliği" programı başlatıldı. Ülkemizde tüm hastahanelerde acil servisler hizmet veriyor. Acil tıp uzmanları hasta bakımını sağlayan ve bu işlevleri koordine eden kişiler olmalarının yanında, tıbbi bakım için gerekli lojistik desteği de en iyi tanıyan kişiler olarak tanımlanıyor. Ayrıca etkili ve yeterli sağlık sistemlerinin planlanmasında, geliştirilemesinde ve değerlendirilmesinde merkezdeki rolü oynayacak kişi yine acil tıp uzmanı.

Şifa Hastanesi'nde acil tıp uzmanlığına büyük önem veriliyor....

21. yüzyılın uzmanlık dalı

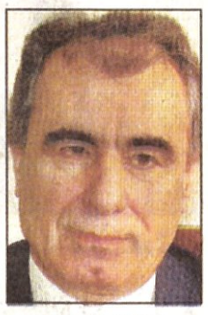
21. yüzyılın en önemli uzmanlık dallarından biri olan acil tıp uzmanlığına hastane olarak çok önem verdiklerini belirten Kadıköy Şifa Hastanesi Acil Servis Sorumlusu Acil Tıp Uzmanı Dr. Didem Ay da, "Acil tıp uzmanlarımız, 365 gün 24 saat görev başındalar. İstanbul'da böyle bir imkanın bulunduğu az sayıdaki özel hastahanelerden biriyiz. Tam donanımlı acil servis ve ambulans sürekli hastalarımızın hizmetinizde. Hastanın tüm ihtiyaçlarını en uygun şekilde karşılayacak durumdayız" dedi. Kadıköy Şifa Hastanesi'nin acil servisinde acil tıp uzmanlarının yanı sıra servisin hemşireleri de olması gereken tüm özelliklere sahipler. Ambulans teknikerleri ve yardımcı personel her zaman güleryüzlü bir ekip çalışması ile hizmet veriyor. Şifa Hastanesi'nin bu konuda bir de ayrıcalığı var. Hastahane bulunduğu konum itibari ile Kadıköy'de trafiğin en yoğun olduğu salı ve cuma günleri en kolay ulaşılabilecek acil konusunda yetkin hastahaneler arasında ilk sıralarda yer alıyor.



Şifa Hastanesi, uzun yıllardır hizmet veriyor...

Dr. Didem Ay (Acil Tıp Uzmanı)

Tüketicilere öneriler...



Ali YILDIRIM
(İlçe Hakem Heyeti Başkanı)

Bilinçli tüketici, sağlıklı ekonominin temelidir. Biz tüketiciler tüketirken nelere dikkat ediyoruz? Tüketici olarak haklarımız nelerdir? Bu haklarımızı nerede ve nasıl arıyoruz? Bu sorunlara yanıt verebiliyorsak iyi bir tüketiciyiz, eğer yanıt veremiyorsak; dikkat! Bin bir zorlukla kazandığımız paralar boşa gidiyor. Boşa harcanmış paralar önce aile ekonomisine, sonra ülke ekonomisine vurulmuş bir darbe demektir. Hızlı fiyat artışlarının, kemer sıkma politikalarının ekonomik krizlerin temelinde yatan sorunlardan biri de sınırsızca ve bilinçsizce yapılan tüketimdir. Bu konuda birey ve toplum olarak hepimize görev düşüyor. Bizim birey olarak görevimiz, "İyi bir tüketici, iyi bir çevreci ve iyi bir vatandaş olmaktır".

İyi bir tüketici olmak için alışverişlerde daha dikkatli olacağız, en az parayla en iyiyi almaya gayret edeceğiz, alışverişlerde alacağımız fiş ve faturalarla ülke ekonomisine katkıda bulunacağız. Kalitesiz ürün ve haksız kazanca "dur" diyeceğiz. Ödediğimiz ücretlerin kuruşuna kadar hak edilmesini sağlayacağız. Haksız olanlara karşı haklarımızı savunacağız. Haklarımızı nerede ve nasıl arayacağımızı bileceğiz. Böylece birey olarak "bilinçli bir vatandaş ve bilinçli bireylerden oluşan" demokratik ve çağdaş bir toplum oluşturacağız. Daha çağdaş ve daha yüksek bir yaşam kalitesi için haklarımızı arayalım ve çözümlere katılalım. İyi bir tüketici alışverişten önce, alışveriş sırasında ve alışverişten sonra ne yapacağını iyi bilmelidir. Yine iyi bir tüketici aynı zamanda bilinçli bir çevrece olmalıdır, enerji tasarrufuna dikkat etmelidir ve örgütlü olmalıdır.

Tüketiciler olarak garanti belgesinde, kredi kartlarında, ayıplı malda ve kapıdan satışlarda dikkatli olmamız gereken noktalar da şunlar:

■ **Garanti belgesinde:** Asgari garanti süresinin iki yıl olduğunu, garanti kapsamındaki malın tamir süresinin en fazla 30 iş günü olduğunu biliyor musunuz?

■ **Kredi kartlarında:** Yapılan alışverişlerde komisyonun sıfır olduğunu, tüketiciye haber verilmeden faiz oranlarının arttırılamayacağını biliyor musunuz?

■ **Ayıplı malda:** 30 gün içinde malın iadesi ile bedelini alabilirsiniz. Malı ayıpsız olanı ile değiştirebilirsiniz. Ayıp oranında bedel indirimi yaptırabilirsiniz.

■ **Kapıdan satışlarda:** Sözleşme tarihini mutlaka el yazınızla yazınız. Aldığınız malı 7 gün içerisinde kabul veya gereksiz reddetme hakkına da sahipsiniz.

Tüketici bilincini arttırmak ve halkımızın mutluluğuna katkıda bulunmak için tüketici haklarının, hak arama bilincine dönüşmesi ümidiyle.

Restorana özellikle bayanlar ilgi gösteriyor

Agora bir tutku

Maltepe'deki Agora Restoran Fasıl Bar, özellikle müzik konusunda son derece iddialı. Bir aile ortamının hakim olduğu Agora'da bayanlar da rahat bir ortamda eğlenebiliyorlar.

Hijyenik ortamda yapılan lezzetli yemekleri tadabileceğiniz mekânda canlı müzik de dinlemek mümkün. Türkçe pop ve Türk Sanat Müziği şarkılarına eşlik edebileceğiniz Agora Restoran Fasıl Bar'da; Türkçe pop'ta Nilsin'i, Türk Sanat Müziği'nde de Gülderen Gül'ü dinleyebilirsiniz. Maltepe Adatepe'de nezih bir ortamda açılan Agora'ya gitmeden önce yerinizi ayırtmanız gerekiyor. Özellikle bayanların büyük ilgi gösterdiği mekanda, usta seslerin yorumlarının yanı sıra yemeklerdeki lezzet de öne çıkıyor. Usta aşçıların hünerli parmaklarından çıkan yemekleri tatmak ve bu yemekleri tadarken de Türk popunun başarılı sesi Nilsin ile Türk Sanat Müziği'nin usta sesi Gülderen Gül'ü dinlemek istiyorsanız Agora'yı mutlaka arayın.

Mekânlarında öncelikli hedeflerinin müşteri memnuniyetini yakalamak olduğunu söyleyen Agora Restoran Fasıl Bar'ın sahipleri Sinan Serhan ile Erdoğan Öztop, "Biz burayı açarken çok ciddi araştırmalar yaptık. Bugüne kadar mekânımıza gelen müşterilerimizden bir şikâyet almadığımız gibi memnun olduklarını gördük. Zaten amacımız da müşterilerimizi hem yemek hem de müzik konusunda memnun etmek" dediler.

Agora Restoran Fasıl Bar'a rezervasyon yaptırmak isteyenler; (0126) 457 62 62 nolu telefonu arayabilirler.

BAUHAUS®

Daha iyisi için...

Grosfillex

Vega Masa
Ø: 98 cm
145.000 000.TL

Modulis Koltuk
39.500 000.TL

İTHAL YENİ ÜRÜN

Aquaba Masa
165x100 cm
267.500 000.TL

Bali Pozisyonlu Koltuk
79.900 000.TL

Bali Koltuk
43.500 000.TL

Aksesuarlar fiyata dahil değildir.

Vertical Cutter +Ahşap Sap
180 cm
99.500 000.TL

SADECE BAUHAUS'DA

Luxtrum
Çit Budama
54 cm bıçak uzunluğu
Çift bıçak, emniyet kollu
189.500 000.TL

HE32 Hattrick Elektrikli Çim Biçme Makinası
1300 W, 32 cm kesme genişliği
32 lt sepet hacmi
25-55 mm kesim yüksekliği
havalandırma aparatı
399.500 000.TL

Gübre Serici
12 lt
63.500 000.TL

Turbo Trimmer Misinalı Kenar Kesme Makinası
230 W, 23 cm kesme çapı
1.6 kg, 12.000 dev/dak
otomatik misina ayarlı
değişebilir misina kaseti
54.900 000.TL

GARDENA

Linda Masa
80x80 cm
149.000 000.TL

Sofia Sandalye
99.500 000.TL

Aksesuarlar fiyata dahil değildir.

Döküm Bank
122x60x80 cm
38.900 000.TL

Döküm Koltuk
54x65x80 cm
32.900 000.TL

Rhein Döküm Masa
120x65x72 cm
48.900 000.TL

Gül
Ø:16 cm, h: 50 cm
3.500 000.TL

Onbiray Çiçeği
Ø: 14 cm, h: 40 cm
1.950 000.TL

Ortanca
Ø: 19 cm, h: 60 cm
9.900 000.TL

Schlumbergera
Ø: 9 cm, h: 20 cm
5.900 000.TL

Cycas Revoluta
Ø: 12 cm, h: 35 cm
17.500 000.TL

Ficus Mix
Ø: 25 cm, h: 100 cm
16.900 000.TL

Gardenia
Ø: 9 cm, h: 25 cm
9.500 000.TL

Vilmorin Çiçek Tohumu
1. Grup
1.500 000.TL

Gardal SADECE BAUHAUS'DA

Torf
20 lt
2.750 000.TL

Biofarm Organik Gübre
25 kg
34.900 000.TL

Nephrolepsis Green Lady
Ø: 13 cm, h: 35 cm
9.900 000.TL

Stephanotis
Ø:13 cm, h: 40 cm
23.900 000.TL

Syngonantus Mikado
Ø: 9 cm, h: 25 cm
11.500 000.TL

Zamioculcas
Ø: 12 cm, h: 70 cm
23.900 000.TL

Cocos
Ø: 19, Y: 150 cm
22.500 000.TL

Pittosporum Tobira Nana
Ø: 19 cm, h: 25 cm
4.900 000.TL

Phalaenopsis
Ø:12 cm, h: 55 cm
24.900 000.TL

Bonzai
h: 15 cm
19.500 000.TL

Guzmania Mix
Ø: 12 cm, h: 45 cm
17.500 000.TL

Akdeniz Çimi
10 kg
97.500 000.TL

Kaktüs Mini
2.500 000.TL

Top Green Profesyonel Çim Tohumu
4 Karışım, 10 kg
69.900 000.TL

Leylandi
Ø: 35 cm
200-250 cm, sarı
53.500 000.TL

İTHAL

Saintpaulia Mix
Ø: 9 cm, h: 15 cm
3.900 000.TL

Sardunya
Ø: 15 cm, h: 40 cm
3.500 000.TL

Mevsimlik Fide
350 000.TL

Kalanchoe Mix
Ø: 9 cm, h: 20 cm
4.500 000.TL

Hedera
Ø: 14 cm, h: 15 cm
2.500 000.TL

Cam Güzeli
Ø: 13 cm, h: 20 cm
1.750 000.TL

Çim Tamir Tohumu
1 kg
7.500 000.TL

4M Star
4 karışımlı çim tohumu
10 kg
55.900 000.TL

6M Prestij
6 karışımlı
çim tohumu, 10 kg
74.500 000.TL

Roma Balkon Saksı
22x22 cm
5.900 000.TL

İTHAL ÜRÜN

Bitki bakımında yenilik
Özel sulama sistemiyle bitkilerin su ihtiyacını uzun süre deposundan karşılar!

Sorania Saksı
79x38 cm, 61 lt
57.500 000.TL

Sorania Saksı
Ø:40 cm
18.900 000.TL

Çizgili Balkon Saksı
80 cm
59.500 000.TL

SADECE BAUHAUS'DA

Vilorama Saksı
38x38 cm
18.900 000.TL

Garland Saksı
Ø: 40 cm
17.500 000.TL

Çizgili Saksı
40x40 cm
43.500 000.TL

Garland Balkon Saksı
80 cm
47.500 000.TL

Roma Balkon Saksı
80 cm
16.500 000.TL

Bu fiyatlar 07 Mayıs 2004 tarihine kadar geçerlidir.

KOZYATAĞI:
E-5 üstü
Tel : (0216) 578 70 70 pbx

BEYLİKDÜZÜ:
Tatilya Yanı
Tel : (0212) 852 47 75 pbx

BAYRAMPAŞA:
Büyük İstanbul Otogarı Karşısı
Tel : (0212) 640 71 41 pbx

bizden

Türk burjuvazisi bir öncüsünü kaybetti

Sakıp Sabancı'nın ölümü toplumumuzda derin yankı uyandırdı. Ölüm haberiyle birlikte yazılanlar, söylenenler son bir haftadır medyamızda önemli yer tutuyor. Sabancı kendi konusunda başarılı, çok yönlü sosyal çalışmaları olan, renkli ve her zaman gündeme gelen yaşamıyla da özgün bir işadamıydı. Özellikle son 15 yıldır televizyonların yaygınlaşmasıyla Sabancı'nın şöhreti katlanarak arttı. Kayseri-Adana karışımı şivesi, rahat davranışlarıları, esprili kişiligiyle televizyonların aranan insanlarının başında geliyordu. Sakıp Sabancı'nın vatandaşlar açısından "beklenmedik ölümü" bu nedenle uzüntü yarattı. Tüm yaşam serüvenini ayrıtılı bilen insanlarımız ölümün ardından izlediğimiz manzaraları sergilediler. Bize daha önce Barış Manço'nun cenazesini anımsattı.

Sakıp Sabancı'yı her Türk vatandaşı gibi ben de kendimi bildim bileli tanırım. Önceleri gazetelerden, sonra televizyonlarımızda bir "şov" yıldızını izler gibi onu takip ederdik. Kendisiyle ilk kez Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde karşılaştım. Özallar'ın annesi yoğun bakımda yatıyordu. Ben Sabah Gazetesi adına muhabir olarak çalışıyordum. Sabancı da hasta ziyarette gelmişti.(Bilindiği gibi Turgut Özal daha önceki yıllarda Sabancı Holding'de çalışmış ve önemli katkılar sağlamıştı). Fotoğraflarını çektim, ardından da 15-20 dakika sohbet ettik. Karşımda televizyonlardakinden biraz daha farklı, sade ve biraz daha düzgün konuşan bir Sabancı vardı.

Yıllar sonra yine Sakıp Sabancı'yla karşılaştık. 1994 yılıydı. Kadıköy Belediyesi İskele binasında Başkan'ın odasında bir protokol imzalanacaktı. O zaman Belediye Başkanı Dr. Cengiz Özyalçın, vekili de Av. Selami Öztürk'tü. Odada birçok kişi vardı. O zamanki Devlet Bakanı Türkan Akyol, Prof. Dr. Hıfzı Özcan, Darülaceze Müdürü Cahit Özden hemen hatırladığım isimler. Kadıköy Belediyesi'nin Sabancı'ya, Küçükbakkalköy'de spastik çocuklar için yapacağı hastaneye tahsis ettiği 35 dönüm arazinin protokolü imzalanacaktı. Metin Sabancı Spastik Çocuklar ve Gençler Eğitim Üretim ve Rehabilitasyon Merkezi'nin temeli 1995'de atıldı. 1996 yılında da bitirildi. Bu tesisin neden gündeme geldiğini, Sabancı'nın yaşamındaki yerini herkes biliyor. Bu süreçte yine onunla konuşma fırsatımız olmuştu. Yine bir grup gazeteci adına ondan küçük bir yardım talebimiz olmuştu. Sabancı heyacanla "hayhay" diye bu isteği yerine getirmişti.

Sakıp Sabancı sosyal, samimi bir yardımsever, kültür ve sanatla ilgili modern bir adamdı. Ama onun en temel özelliği, işadamı olmasıydı. Sanayinin birçok kolu, bankacılık, eğitim, ticaret, perakendecilik gibi sektörlerde ülkemizin en büyük kuruluşlarının sahibiydi. Bilindiği gibi Sabancı Holding'e bağlı bu kuruluşların hepsi yabancı sermayeyle ortaklık sonucunda kuruldular. Bir anlamda çokuluslu şirketlerin Türkiye temsilcisi konumundalar. Sabancı, Dünyada gelişen süreçleri izleyen, kendi koşullarını tanıyan, kiminle çalışacağını iyi tayin eden, uzlaşmacı ve zamanlamayı iyi yapan bir kapitalisti. Sabancı, Türk burjuvazisinin birkaç öncüsünden birisiydi. Büyük sermaye dışında kalan çevreler ve halk kitleleriyle kurduğu sıcak ilişkiler onun özgün yanıydı. Bu tavrı TÜSİAD'da yer alan büyük burjuvaziyi de etkilemişti. Zamanla onların da halktan kopuk ve bürokrasiye yakın tavırları farklılaşıp bugün evrimleştiyse, TÜSİAD demokratikleşme, "Kürt sorunu", dünya ile yakınlaşma ve daha birçok konuda eskisinden farklı düşünüyorsa bunda Sabancı'nın önemli etkisi var diye düşünüyoruz.

Ölümünden sonra somut olarak izlediğimiz gibi Sakıp Sabancı toplumumuzun her kesimini etkiledi. İşadamları, politikacılar, bürokratlar, sendikacılar, işçiler, sade vatandaşlar onun arkasından üzülerek konuşuyorlar. Cenazeye katılan onbinlerce insan zaten söylediklerimizi doğruluyor. Özetle daha üzerine çok konuşulacak ve yerli yerine oturtulacak olan Sakıp Sabancı, bu dünyadan iz bırakarak gitti.

Salman ALTUNDAL
selcem@gazetekadikoy.org

Kadıköylüler Anıtkabir'deydi

Kadıköy Belediyesi 10 Nisan Laiklik Günü'nü ve Kadıköy Belediyesi'nin 20. kuruluş yıldönümünü, Anıtkabir'e 1100 kişilik "Sevgi Seferi" düzenleyerek kutladı. Kadıköy Belediyesi'nin Sevgi Seferi'ne çeşitli dernekler, sivil toplum örgütlerinin üyeleri, Kadıköy Belediyesi çalışanlarının yanı sıra yüzlerce Kadıköylü de katıldı. 9 Nisan Cuma günü saat 22.00'de Haydarpaşa'dan özel bir trenle hareket eden gruba ek olarak 10 otobüs dolusu Kadıköylü de Ata'yı ziyaret etti.

Mutluluk ve hüzün birarada yaşandı

Türk Milleti'nin geçmişinde olduğu gibi geleceğinde de özgür ve barış içinde yaşaması için canını hiçe sayarak, silah arkadaşlarıyla birlikte cepheden cepheye koşan Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk, aramızdan ayrılışının 66. yılında ebedi istirahatgâhı Anıtkabir'de yüzlerce Kadıköylü tarafından bir defa daha anıldı. 9 Nisan akşamı geç saatlerde Ata'ya kavuşmanın verdiği heyecan ve mutlulukla tren ve otobüsleri dolduran yüzlerce Kadıköylü 10 Nisan 2004 Cumartesi sabahı 07.30'da Ankara Garı'na ulaştı. Tren yolculuğu sırasında Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, eşi Sevgi Öztürk ve yolcuların düzenlediği eğlenceler görülmeye değerdi. Başkan Öztürk ve diğer yolcular trende şarkılar söylediler, halaylar çektiler. Sabah, Çankaya Belediye Başkanı Muzaffer Eryılmaz tarafından karşılanan Kadıköylüler önce Ankara'nın simgelerinden olan Gençlik Parkı'na giderek sabah kahvaltısı yaptı. Bir süre Gençlik Parkı'nda yolculuğun yorgunluğunu doğa ile iç içe bir ortamda kalarak atmaya çalışan Kadıköylüler, saat 10.00 sularında Ata'nın huzuruna gitmek için Rasattepe'de Mustafa Kemal Atatürk'ün ebedi istirahatgâhı olan Anıtkabir'e doğru yola çıktı. Türk Milleti'nin yanı sıra esaret altında kalmış diğer milletlere de yaptıkları ve bıraktığı eserlerle örnek bir kişilik olan Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün huzuruna bulunmaktan dolayı yaşadıkları heyecan gözlerinden okunan Kadıköylüler, önce Anıtkabir'in geniş avlusunda toplandı. Daha sonra geniş bir kortej oluşturan Kadıköylüler, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile birlikte Ata'nın huzuruna doğru ilerledi. Dünyadaki yokluğunun 66. yılında bıraktığı emsalsiz eserleriyle kalplerde yaşayan Atatürk'ün mozolesine, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk tarafından konulan çelengin ardından durulan bir dakikalık saygı duruşu sırasında sessizliğe bürünen Anıtkabir'de, kimi gözler yaşardı, kimisi de ay-yıldızlı bayrağını elinden düşürmedi. Daha sonra Anıtkabir Özel Defteri'ni imzalayan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk deftere, "Atam 10 Nisan Laiklik Günü'nde huzurunda olmaktan Kadıköylüler olarak çok mutluyuz. Bizler Cumhuriyet'in neferleri olarak senin ve silah arkadaşlarının emanetini sonsuza dek korumakla mükellefiz. Kadıköylüler eserlerinize ihanet etmemiştir ve asla etmeyecektir" diye yazdı.

Büyüğüyle küçüğüyle Ata'nın huzurunda olmaktan dolayı mutluluğu ve hüznü birarada yaşadıklarını belirten Kadıköylüler Atatürk'ü ve eserlerini sonsuza dek koruyacaklarını söylediler.

CHP'li belediye başkanları toplantısına katıldı

Başkan Öztürk, Anıtkabir ziyaretinin ardından, CHP'nin Büyük Anadolu Oteli'nde düzenlediği "Cumhuriyet Halk Partili Belediye Başkanları" toplantısına katıldı. 28 Mart'ta seçilen 472 CHP'li belediye başkanının biraraya geldiği, "CHP ve Yerel Yönetim Politikaları Panelleri" konulu toplantıya; il başkanları, milletvekilleri ve Parti Meclisi(PM) üyeleri de katıldı. Toplantıda konuşan CHP Genel Başkanı Deniz Baykal, partisinin belediye başkanlarına, "Öncelikle dürüst olun, partizanlık yapmayın" uyarısında bulundu. 28 Mart öncesinde 369 belediye başkanına sahipken, bu sayıyı 472'ye çıkardıklarını belirten Baykal, "Şimdi CHP, seçim kazandığı yerlerde iktidardadır. Sizlerin sergileyeceği uygulamalar, CHP'nin bundan sonraki başarısına en büyük katkıyı getirecektir" dedi. Baykal, belediye başkanlarına hitaben yaptığı konuşmada, "Biz CHP olarak, belediye başkanlarımızın birer CHP militanı ve partizanı olmalarını istemiyoruz" uyarısında da bulundu.

Toplantıya katılan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de, barkavizyon görüntüleri eşliğinde Kadıköy Belediyesi olarak gerçekleştirdikleri ve gerçekleştirecekleri projeleri anlattı. "Sosyal Belediyecilik ve CHP" konulu panelde konuşan Öztürk, belediyecilik anlayışlarını da aktardı. Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi olarak nerede ve hangi hizmette aksama oluyorsa müdahale ettiklerini, rutin belediyecilik hizmetleri dışında eğitim, sanat-kültür, sağlık ve spor dalında da hizmet verdiklerini söyledi. Tanımlanmış belediye görevleri dışında da hizmet ürettiklerinin altını çizen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Nerede hizmete ihtiyaç varsa, o hizmeti Kadıköy Belediyesi olarak gerçekleştirmeye çalışıyoruz. Bölgemizdeki okul, adliye ve diğer tüm kamu kurumlarının her türlü ihtiyacını gideriyoruz. Örneğin okulların fiziki ihtiyaçlarını karşılıyoruz. Ayrıca diğer resmi kurumlarımızın gereksinimlerini de karşılıyoruz" diye konuştu.

MUSTAFA SÜRMELİ

Haber-fotoğraf

Sırma Çelik (25) Kadıköylüler olarak Atamızın huzurundayız. Çok mutluyuz. Kendimi çok rahat ve huzurlu hissediyorum. Atatürk ile gurur duyuyorum.

Mete B.oğlu (13) Atatürk'ü çok seviyorum. Kullandığı eşyalara varana kadar bıraktığı tüm eserlerini çok seviyorum. Mutluyum.

Yasemin Sürmeli (18) Bir Türk genci olarak tarihi değerlerimize sahip çıkmak gerektiğine inanıyorum. O'na sahip çıkmak sözde kalmamalı.

Meryem Şeker (50) Mustafa Kemali çok özlüyoruz. Millet olarak yokluğunu çok hissediyoruz. Anıtkabir'de Ata'nın yanında olmak huzur veriyor.

Evrim Eroğlu (24) Biz Türk gençleri olarak Atatürk'ün bıraktığı eserleri daima koruyacak ve sahip çıkacağız.

Malike Acar(50) Bir Kadıköylü olarak buradayım. Ata'nın yanında barışı hissediyorum. Kadıköylüler olarak Cumhuriyete bağlıyız.

Müslüm Erdoğan(47) Kadıköy Belediyesi bizlere böyle bir imkan sundu. Biz de Atamızı ziyaret ettik. Çok mutluyum.

Özge Hoşgör (25) Atatürk yaşasaydı Türkiye bu durumda olmazdı. O'nun yokluğunu hissediyoruz. Herkesin Atatürk'ten öğreneceği çok şey var.

Kadıköy'ü seviyorum

Ayşe KÜÇÜKKURT

Son olarak, özel bir televizyon kanalında Asmalı Konak'ın Dicle'si İpek Tuzcuoğlu ile başrollerini paylaştığı "Ah be İstanbul" adlı dizide Metin rolü ile karşımıza çıkan Yavuz Bingöl ile televizyondan siyasete ve müzikten çalışmalarına kadar birçok konuda şöyleştik. Bingöl, bir yandan yerel seçimleri kazanan belediye başkanlarından bir sanatçı olarak neler beklediğini belirtirken, bir yandan da gelecekle ilgili planlarını anlattı.

"Zerda" adlı dizide "Şahin" karakteri ile sevenlerinin gönlünde taht kuran Yavuz Bingöl, yerel yöneticilerden de tıpkı dizide canlandırdığı gibi bir siyasetçi anlayışını bekliyor. Dizide önceleri başarılı bir belediye başkanını daha sonra ise seçildiği bölgenin sorunları için çalışan bir milletvekilini canlandıran Yavuz Bingöl, yeni televizyon dizisinde ise futbol antrenörlerinin hayatını gözler önüne seriyor.

Kadıköy'de yaşamayı seviyor

Kadıköy İlçesinin İstanbul'un diğer semtlerine göre daha az sorunu olduğunu kaydeden Yavuz Bingöl, "Yaklaşık 10 yıldır Kadıköy Moda'da yaşıyorum. Hiçbir zaman semtimi değiştirmeyi düşünmedim. Burada yaşamanın avantajlarını yaşıyorum. Komşuluk ve insani ilişkiler-belki Anadolu yakası olmasından kaynaklanıyor-daha sıcak. Her semtin kendine göre sorunları ve problemleri var. Örneğin Moda-Kadıköy arasında hizmet veren tramvayı çok gerekli bulmadım. Kadıköy'de önemli bir otopark sorunu var. Ancak şanslı olduğumuz alanlar da var. Yeşil alan miktarı Kadıköy'de diğer ilçelere göre daha çok. Belediyemiz bu konuda çok duyarlı" diye konuştu.

'Sanat faaliyetleri arttırılmalı'

Belediyelerin asli görevlerinin yanı sıra sosyal ve kültürel faaliyetlere de ağırlık vermeleri gerektiğini söyleyen Yavuz Bingöl, "Türkiye'nin nüfusunun yüzde 60-70'i genç. Bu gençlere iş olanaklarının sağlanması lazım. Ayrıca sanat faaliyetlerinin arttırılması ve yeni spor alanları yapılması gerekli. Yerel yönetimler kendi bölgelerindeki üniversitelerle işbirliği yaparak bilim-adamlarından da faydalanmalılar. Belki bir ekip kurulabilir. Yerel seçimleri kazanan yöneticilerimizden bunları bekliyorum. Çünkü İstanbul genelinde tiyatrocunun tiyatrosunu oynayacağı, müzisyenin müzik yapacağı salon sayısını ne yazık ki çok az. Daha çok spor salonlarında konserler veriliyor. Kapalı spor salonlarında spor yapılır ama biz orada müzik yapmaya çalışıyoruz" dedi.

'Dizi oyunculuğu müzikten yorucu'

Yavuz Bingöl, aslında başarılı bir müzik adamı olmasına rağmen şu anda üçüncü dizisini çekiyor. Bingöl, Özcan Deniz'in başrollerinde oynadığı "O Şimdi Asker" adlı sinema filminde de rol almıştı. Uzun yıllar müzikle uğraştıktan oyunculuk yönünde gelen teklifleri değerlendiren Bingöl, karşımıza şu sıralar yepyeni bir dizi ile çıktı. Bingöl'e göre müzik, oyunculuktan kolay. Çünkü müzikte geçirdiği yıllarda çok şeyler öğrenmiş; ama oyunculukta çok yeni. Bunun için de herkesten çok çalışması gerekiyor. Her işin başlangıcında zorluklar yaşandığını belirten Bingöl, bakın kendi oyunculuğu için ne diyor:

"Oyuncu olmadığım için dizilerde ve sinema filmlerinde görev almak bana zor geliyor. Müzikte 25 yılımı geçirdim. Ben yaptığı işleri çok ciddiye alan biriyim. Çok fazla işin içine giriyorum. Bir bakıyorsunuz ki sosyal hayatınız sıfıra inmiş. Kitap okuyamıyorsunuz, sinemaya gidemiyorsunuz. Ailenizle ilişkiniz kesiliyor. Öte yandan haftanın 4 günü çalışıyorsunuz"

Yavuz Bingöl'ün son olarak rol aldığı "Ah be İstanbul" adlı dizide oynadığı karakter, kamuoyuna Fatih Terim'in hayatı olarak yansıdı. Bingöl, bu konuyla ilgili soruya cevap verirken, dizide Fatih Terim'in hayatını oynamadığını belirtiyor.

Hayranlarına yeni bir albüm sunmanın hazırlıklarını da sürdüren Yavuz Bingöl, mayıs ayının sonlarına doğru albümünün piyasaya çıkacağı müjdesini verdi.

Moda'da balıkçılar ve sahil...

Yavuz Bingöl, Kadıköy'de en çok Seyhan Müzik'in kafeteryasında oturmayı seviyor. Burada sıcak bir sohbet ortamı bulduğunu vurgulayan sanatçı, Moda'daki balıkçılardan da vazgeçemiyor. Yavuz Bingöl'ün Kadıköy'de vazgeçemediği bir başka yer ise sahili. Eh sanatçının kliplerini de gözönüne alırsak sahilleri ve denizi ne kadar sevdiği anlaşılıyor zaten.

Zabıta operasyonu

Kadıköy'ün en işlek caddelerini mesken tutan seyyar satıcılara müdahale etmek isteyen zabıta ekipleri, 9 Nisan Cuma günü yaptıkları operasyonda beklemedikleri bir direnişle karşılaştılar. Zabıtalar, ilk başta kararlı bir ilerlemeyle işportacıları geri püskürttüler. Ancak işportacılar arka sokaklarda toparlanıp polisin de etkisiz ve yetersiz olduğunu görünce meydan savaşı başlattılar.

Rıhtım Caddesi'nde yaklaşık 40 kişiden oluşan belediye zabıta ekipleri işportacılara karşı ani bir operasyon düzenledi. Operasyonda zabıta ekipleri, korsan CD, cep telefonu ve hediyelik eşya satan işportacı tezgâhlarına el koymaya başladı. İki polis ekibinin de hazır bulunduğu olayda mallarını kurtarmak isteyen seyyar satıcılar önce kaçmaya çalıştı. Bir süre ara sokaklarda toplanan işportacılar, daha sonra taşlarla ve sopalarla zabıtalara doğru saldırmaya başladı. İşportacıların saldırısıyla karşılaşan zabıtalar da karşılık verince, sopalı, bıçaklı ve demirli kavga çıktı.

Zabıtalarla işportacılar arasındaki kavgayı önlemek için polisin havaya iki el ateş etmesi üzerine seyyar satıcılar ara sokaklara kaçınca kavga son buldu.

Zabıtalara saldırı artıyor

Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, 130 zabıta görevlisinden 11'inin operasyonlarda dövüldüğü için raporlu olduğunu belirterek, "Birçok zabıta memurumuz operasyonlarda ya dövülüyor ya bıçaklanıyor. Saldıran işportacıların çoğu mahkemeye çıkmadan serbest kalıyor. Caydırıcı cezalar olmadığı için, zabıta memuru yakalasa da serbest kalıyor. Dolayısıyla zabıta görevini yapamaz duruma geliyor" dedi.

Korsan yasası işportacıları engelleyecek mi?

Kadıköy, üniversitelerin ve günlük nüfus sirkülasyonunun çok yoğun olduğu bir ilçe. Bu yüzden Kadıköy'de korsan kitap, CD ve VCD'lerin satışı artıyor. Özellikle Rıhtım Caddesi'nde korsan kitap ve CD satıcılarının tezgâhları büyük tepkilere neden oluyor. Korsanla Mücadele Yasası'nın yürürlüğe girmesi ise Kadıköy'ü korsan olayından kurtaracağını tahmin ediliyor.

Yeni yasa, korsan ürünleri üretene de satana da ağır cezalar getirdi. Kitap ile kaset, CD, VCD ve DVD gibi materyallerin sokakta satışına izin verilmemesini öngören yasada, korsan yayın faaliyetleri de "organize suçlar" kapsamına alındı. Böylece eser, icra ve yapımların tespit edildiği kaset, CD, VCD ve DVD gibi taşıyıcı materyaller ile süreli olmayan yayınları yasak olan yerlerde bandrol almaksızın satanlara, 3 ila 2 yıl hapis veya 5-50 milyar lira ağır para cezası ya da her ikisi birden verilecek. Ancak belediye zabıtaların düzenledikleri baskınlarda, korsan yasasının çıkmasına rağmen işportacıların halen korsan kitap, CD ve VCD sattıklarını gösteriyor.

Sabancı iz bırakarak veda etti

Türkiye'nin önde gelen işadamlarından Sakıp Sabancı, tedavi gördüğü Amerikan Hastanesi'nde 10 Nisan Cumartesi günü saat 05.55 sıralarında hayata veda etti.

Türk insanının renkli kişiliğiyle "Sakıp Ağa" olarak tanıdığı Sabancı Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sakıp Sabancı'nın ölüm haberi tüm Türkiye'yi derinden sarsarken, Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer ve Başbakan Recep Tayyip Erdoğan de birer taziye mesajı yayınlayarak Sabancı'nın yakınlarına başsağlığı dilediler. Sabancı'nın ölüm haberinin ardından holdinge bağlı şirketlerinde bayraklar yarıya indirildi. Sabancı, ölümünden iki gün önce 71'inci yaşını ailesiyle birlikte hastahanede kutlamıştı.

Halk ve devlet birlikte uğurladı

Sakıp Sabancı için 12 Nisan Pazartesi günü ilk tören Levent'teki Sabancı Center'de düzenledi. Sabancı Center'daki törende çalışanları Sakıp Sabancı için gözyaşı döktüler, kardeşi Şevket Sabancı da burada yaptığı konuşmada Sakıp Sabancı'nın unutulmayacak, örnek bir kişilik olduğunu söyledi.

Cenaze askeri kortej eşliğinde geldi...

Sabancı Center'da düzenlenen törenin ardından Sakıp Sabancı'nın cenazesi askeri kortej eşliğinde Fatih Camii'ne getirildi. Emniyet Müdürlüğü'nden 3 bin polisin görev aldığı cenazeye gelenler cami girişinde polis tarafından tek tek arandı. Naaş ve protokol girişi nedeniyle Mıhcılar Kapısı'nın önünde Çevik Kuvvet tarafından uzun bir güvenlik koridoru oluşturuldu. Öğle saatlerine doğru ise, ne camide ne de Fevzipaşa Bulvarı'nda adım atacak yer kalmadı. Karagümrük ile Fatih Camii arasındaki 2 kilometrelik mesafe, cenazeye katılanlarla dolup taştı.

Öğrenciler, ellerinde "Sizi unutmayacağız, ruhun şad olsun. Her zaman kalbimizdesin" yazılı pankartlar taşırken, vatandaşlar da Sakıp Sabancı'nın küçük boy fotoğrafını taşıdılar. Eskort eşliğinde cami kapısına kadar getirilen cenaze askerler, tarafından alınarak musalla taşına kondu. Sakıp Sabancı'nın eşi Türkan Sabancı, kızları Sevil ve Dilek Sabancı da camiye geldi. Tabutun her iki yanında birer asker nöbet tutarken, birer asker de Sabancı'nın fotoğrafı ile "Devlet Üstün Hizmet Madalyası" beratını taşıdılar.

Devlet töreniyle son yolculuğuna çıkan Sakıp Sabancı'yı kılınan cenaze namazının ardından Fatih Camii'nden onbinlerce vatandaş uğurladı. Askeri kortej eşliğinde Zincirlikuyu Mezarlığı'na götürülen cenaze, burada defnedildi.

Kadıköy'de üç eseri var

Yaptığı hayır işleri ve bağışlarıyla da toplumun gönlünde özel bir yer edinen Sakıp Sabancı'nın Kadıköy'de de üç önemli eseri bulunuyor. Bunların başında Türkiye'de bir eşi daha bulunmayan Metin Sabancı Spastik Çocuklar Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi geliyor. Küçükbakkalköy'de bulunan Metin Sabancı Spastik Çocuklar Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi'nin hemen altında Sakıp Sabancı'nın kızının adını taşıyan Dilek Sabancı Ticaret Meslek Lisesi, Acıbadem'de ise Erol Sabancı Spastik Çocuklar Merkezi bulunuyor.

Darüşşafaka sevindi

Türkiye Basketbol Ligi'nde 2003-2004 sezonunun son maçında Darüşşafaka, son saniyelerde attığı basketlerle Ülkerspor'u 80-78 yenmeyi başardı. Bu durumda, olası play-off eşleşmesinde durum 1-1 oldu. Zaman zaman yenik duruma düşen Darüşşafaka, özellikle Wharton'un güzel oyunuyla dengeyi kurdu. Maçın son saniyelerinde Darüşşafaka kazandığı faul atışlarını baskete dönüştürünce maçın galibi oldu...

SPOR

Stad yolları Temmuz'da hazır

İstanbul Olimpiyat Oyunları Hazırlık ve Düzenleme Kurulu'nun aylık olağan toplantısında konuşan Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Mehmet Ali Şahin, Atatürk Olimpiyat Stadı'nın bağlıntı yollarının temmuz ayında tamamlanacağını söyledi. Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Mehmet Ali Şahin, stadın çevre düzenlemesi ile ilgili yapılan çalışmaları da gözden geçirdiklerini sözlerine ekledi.

TÜRKİYE'DE SPOR GÜNDEMİ

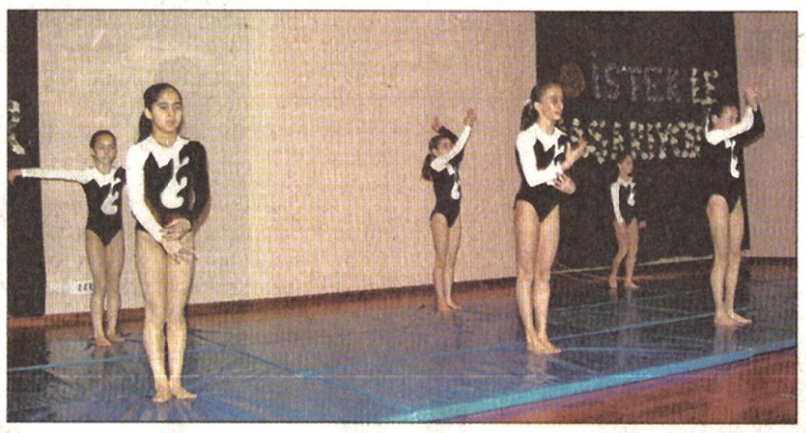
Grekoromende altın madalya

İsveç'in Haparanda kentinde düzenlenen 51. Avrupa Büyükler Grekoromen Güreş Şampiyonası'nda 84 kiloda güreşen Nazmi Avluca finalde Yunan rakibi Demetrio Auromis'i yenerek altın madalya aldı. Avluca sabah seansında Macar Samdor Bardosi'yi yarı finalde 4-0 yenerek finale çıktı. Güreşçimiz finalde altın madalya için Yunanlı rakibi Demetrio Auromis'le karşılaştı. Avluca, ilk devreyi çırpmayla aldığı puanla 1-0 önde bitirdi. İkinci yarıda rakibini bastırarak 1 puan daha alan Güreşçimiz, bir hata yaptı ve Yunanlı rakibine puan verdi. Uzatma bölümünde salto bağlama hareketlerinden 1 puan elde eden Nazmi Avlucu, 84 kiloda altın madalyayı alan güreşçi oldu. 51. Avrupa Büyükler Grekoromen Güreş Şampiyonası'nda Türkiye, ayrıca 2 altın ve 1 bronz madalyayla takım halinde 36 puan alarak, şampiyonada takım halinde 3. olmayı başardı. Şampiyona'da 1 altın, 2 gümüş madalya kazanan Ukrayna ise 40 puan toplayarak şampiyonanın birincisi oldu. Öte andan FİLA Hakem Komitesi, geçen hafta yaptığı toplantıda Türk hakemlerinden Ender Büyükerşen'le İbrahim Cicioğlu'na Atina Olimpiyat oyunları'nda görev verdi. Yine şampiyona sırasında Uluslararası Güreş Federasyonu, güreş sporuna olan ilgiyi arttırmak için müsabaka kurallarda ve organizasyon sisteminde köklü değişiklikler yapmayı kararlaştırdı. Buna göre, güreş karşılaşmaları 2'şer dakikalık 2 set üzerinden yapılacak.

Milli Takım'da Yanal dönemi

Futbol Federasyonu Başkanı Haluk Ulusoy, A Milli Takım Teknik Direktörlüğü görevi için, Gençlerbirliği'ni çalıştıran Ersun Yanal ile 4 yıllığına anlaştıklarını söyledi. Futbol Federasyonu'nun Levent'teki merkezinde gerçekleşen ve 3 saat süren toplantı sonrasında, basın mensuplarının sorularını cevaplayan Futbol Federasyonu Başkanı Ulusoy, Yanal'la 4 yıllık anlaşma yaptıklarını kaydetti. Milli takımda teknik adamla yöneticilerin beyinlerinin uyuşması gerektiğini belirten Ulusoy, "Ersun Yanal'da bu özellikleri görüyoruz. Aramızda tam bir uyum olacak" dedi. Teknik Direktör Ersun Yanal ise onurlu bir görev üstlendiğini, Türk futbolunu dünya konjonktüründe bulunması gereken yere getirmek için çalışacağını ifade etti. Özellikle 2006 Dünya Kupası elemelerini düşündüklerini vurgulayan Yanal, "Herkesle el ele, kucak kucağa başarıyı yakalamak istiyoruz. Öncelikle Gençlerbirliği Kulübü Başkanı İlhan Cavcav ile görüşeceğim. Aldığım sorumluluk gereği, Gençlerbirliği sezon sonuna kadar görevime devam etmek istiyorum" dedi. Öte yandan Gençlerbirliği Başkanı İlhan Cavcav, "Hocamızın milli takıma girmesi sevindirici. Gurur duyuyoruz. Hocamıza böyle bir görev verilmesi Gençlerbirliği'nin güvenilirliğini de ortaya koymaktadır. Yönetim kurulu toplantısında Federasyon'dan tazminat istememeyi kararlaştırdık. Hocamızın gitmesine oybirliği ile karar verdik. Ersun Yanal'a yeni görevinde başarılar diliyorum" diye konuştu.

Jimnastik çok önemli bir spor



Başarılı sporcu Çelik, Türkiye'yi Hollanda'da temsil edecek...

9 yıldır jimnastik sporuyla uğraşan 13 yaşındaki Ayşen Çelik, ülkemizi Hollanda'daki Avrupa Jimnastik Şampiyonası'nda temsil edecek. Diğer Türk sporcular gibi Ayşen'in de en önemli eksiği yeterince antrenman yapamaması. Nedeni ise yoğun ders programı.

Mustafa SÜRMELİ

İSTEK Acıbadem İlköğretim Okulu'nun yedinci sınıfında öğrenimini sürdüren 13 yaşındaki Ayşen Çelik, yaşına göre büyük bir sınav verecek. Son olarak Bolu'da düzenlenen İSTEK Acıbadem İlköğretim Okulu Jimnastik Takımı'nın şampiyon olduğu müsabakalarda ferdi olarak ikinci olmayı başaran Ayşen Çelik, Milli Takım'a seçilerek, Hollanda'da düzenlenen Avrupa Jimnastik Şampiyonası'nda Türkiye'yi temsil etmeye hak kazandı.

Ancak Milli Takım'a seçilip, Avrupa Şampiyonası'na katılma başarısını gösteren Ayşen'in diğer Türk sporcularla paylaştığı ortak bir sorunu var. Genç sporcu yoğun ders programı nedeniyle jimnastik için 8 saat olan ortalama antrenman yerine günde sadece 3,5 saat çalışabiliyor. Bu da Türk sporcuların başarısını olumsuz yönde etkiliyor. 10 yıllık jimnastik geçmişinin yanı sıra 16 yıldır da antrenörlük yapan Zülkar Mutlu nezaretinde jimnastik çalımaları yapan ve hocası tarafından büyük destek gören Ayşen Çelik(13), İSTEK Özel Acıbadem İlköğretim Okulu 7. sınıf öğrencisi. 9 yıldır İSTEK Jimnastik Takımı'nda spor çalışmalarını sürdüren Çelik, jimnastik sporundaki başarısından dolayı Milli Takım'a ilk defa geçen yıl girdi. Bu yıl da Millli Takım'a seçilerek Hollanda'da düzenlenecek olan Avrupa Gençler Jimnastik Şampiyonası'na katılacak olan Ayşen Çelik, başarısını, kendi çalışmasının yanı sıra hocalarının gösterdiği ilgiye de bağlıyor. Pazar hariç haftanın altı günü, günde 3,5 saat antrenman yaptığını, ancak bu sürenin yeterli olmadığını belirten başarılı sporcu Ayşen Çelik, "Günde 6-7 saat okulda dersim var. Dersin ardından da hemen antrenmana yetişmemiz gerekiyor. Akşam 20.00'ye kadar antrenmandayız. Çok yoruluyoruz. Okul derslerinin bize göre ayarlanmasını istiyoruz. Başarı ancak böyle gelir. Gelecekte ise jimnastik hocası olmak istiyorum" dedi. İlk defa böyle büyük bir organizasyonda yurtdışında yarışacağını ve çok heyecanlı olduğunu da sözlerine ekleyen Ayşen Çelik, "Ülkemi Hollanda'da en iyi şekilde temsil etmeye çalışacağım. Hedefim Dünya Şampiyonası'na da katılabilmek" diye konuştu.

İncirlibostan Spor Kulübü'nün minikleri, gruplarında açık ara lider...

'Altyapımızın temeli sağlam'

Kadıköy'ün köklü kulüplerinden İncirlibostan Spor Kulübü geleceğin yetenekli futbolcularını yetiştirmeye devam ediyor. Güçlü altyapısıyla onlarca şampiyonluğu olan kulübün genç ve minik takımı, 2003/2004 sezonunda bulundukları gruplarda açık ara liderler.

21. Grup'ta İmes, Çakmak, Libadiye, Ümraniye Doğuş, Yaman-spor, Fikirtepe Dumlupınar, Bostancı ve Feneryolu ile mücadele eden minik takım ligde namağlup liderliğini sürdürüyor. Grup maçlarında Fikirtepe Dumlupınar'ı 5-1, Yamanspor'u 5-0 ve Ümraniye Doğuş'u 5-1 yenen minik takımın hedefi İstanbul şampiyonu olmak. Yılların deneyimli hocası Yaşar Kaviloğlu'nun eğitim ve gözetimi altında antrenmanlarını yapan minik sporcular, hocalarını çok sevdiklerini belirtiyorlar. Anadolu yakasının altyapı konusunda en üretken kulüplerinden olduklarını söyleyen İncirlibostan Spor Kulübü Genel Kaptanı Yalçın Sağnak, "Biz yıllardır altyapıya hep önem verdik. Bizim için altyapı takımları büyük kategorilerden daha önemli. Kurulduğumuz yıldan bu yana felsefemiz; önce genç nesilleri sahiplenmek ve daha sonra Türk toplumuna kazandırmak. Her yıl onlarca genci memleketimize faydalı bireyler olarak yetiştiriyoruz. Bu da bize ayrı bir mutluluk veriyor" dedi.

İstanbul'da yaklaşık 20 yıldır 5 kategoride liglere düzenli olarak katılan ender kulüplerden olduklarını, ayrıca her yıl birçok futbolcuyu profesyonel kulüplere gönderdiklerini ifade eden İncirlibostan Spor Kulübü Genel Koordinatörü Yaşar Kaviloğlu ise, "İstikrarlı olmak önemli. Biz de bugüne kadar yönetime gelen insanların desteğini arkamıza alarak istikrarı yakaladık. Her yıl en az iki kategoride şampiyonluğu kulübümüze getiriyoruz. Ayrıca yetiştirdiğimiz futbolcuları Türk futboluna kazandırıyoruz. Bu yıl da iyi bir istikrar yakalayarak A Takım hariç diğer kategorilerin tamamında başarılı olduk" dedi.

İncirlibostan'ın minik kadrosu da şu isimlerden oluşuyor: Tolga, Burak, Bekir, Erdi, Serdar, Emre, Selman, Barış, Fırat, Selçuk, Umut, Erdal, Edip, Yusuf ve Özkan.

e-Veri Bilgisayar
WEB TASARIM
BİZİM İŞİMİZ
Geçen seneki fiyatlarla yoluna devam ediyor....
Bilgisayar satış-Teknik servis-İnternet paketi-Cd çoğaltımı-Kartuş dolumu
Marmara Üniversitesi
ADRES:
NOT: WEB TASARIMINDA TAVSİYE İMKANI

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA
ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
AHŞAP ÇATI
ÇİNKO DERE
BAKIR DERE(KAPLAMA)
KURŞUN (KAPLAMA)
PİMAŞ DERE
OSB PANEL KAPLAMA
NEMBRAN SU YALITIMI
ALEMİNYİM FOLYO DERE
ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
DEKORATİF ŞINGIL ÖRTÜMÜ
ALATURKA - VALENSİYA KİREMİT ÖRTÜMÜ
HÜSEYİN KALAYCI
TAMİR ve TADİLATI YAPILIR
Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad. Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 349 10 31
GSM: 0532 613 91 58 - 0552 613 91 58 - 0549 534 00 53

Sualtı sporlarına ilgi duyanlar ve daha geniş bilgi almak isteyenler; Kadıköy Sualtı Merkezi'nin 'www.kadikoysualtimerkezi.com' ve Türkiye Sualtı Federasyonu'nun 'www.scspf.gov.tr' adresli internet sitelerine başvurabilirler.....

Kadıköy sualtı sporlarının merkezi

HABER MERKEZİ

Dalış bir terapidir, terapinin Türkiye'deki merkezi de Kadıköy'dür. Son yıllarda hızla gelişen sualtı ve suüstü sporlarına Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de ciddi anlamda destek veriyor. Geçen ay Kadıköy Belediyesi'nin katkısıyla "Kadıköy Sualtı Günleri 1" adı altında bir etkinlik düzenlendi. Bu etkinlikte Türkiye'nin tanınmış sualtı fotoğrafçıları ve sualtı videocuları sunumlarını yaptılar. Ayrıca etkinliğe katılan konunun uzmanları, yaptıkları konuşmalarla sualtı sporları hakkında bilgi verdiler.

Kadıköy, aynı zamanda Türkiye'de hem sualtı sporlarının, hem de scubanın merkezi konumunda. İstanbul'un en fazla dalış okulu ve sualtı sporları ile ilgili distribütör firma da Kadıköy'de bulunuyor. Dolayısıyla Kadıköy, Türkiye'de sualtının kalbi olmuş durumda. Sualtı sporları denilince akla sadece dalmak geliyor. Ama aslında dalmanın dışında birçok başka faaliyet de var. Ülkemizde suüstü ve sualtı sporları Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu'na bağlı. Bu sporlardan paletli yüzme, mane palet, serbest dalış, sualtı ragbisi ve sualtı hokeyi gibi branşları sayabiliriz. Sualtı sporlarında balıkadamlığın ise özel bir yeri var.

Başkan Öztürk de destek veriyor

Kadıköy Sualtı Merkezi de balıkadam olmak isteyenlere önce merkezde 12 saat süren teorik ders, daha sonra da eğitmenler nezaretinde Saros Körfezi'nde pratik dalma dersleri veriliyor. Teorik ve pratik derslerde başarılı olan öğrencilere; Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu ve Dünya Sualtı Aktiviteleri Konfederasyonu tastikli sertifika veriliyor. Bu sertifika tüm dünyada geçerli. Dersler, SCSPF Eğitim Kurulu Üyesi, SCSPF/CMAS 3 Yıldız Eğitmen Balıkadam, SCSPF Cankurtaran Eğitmen ve Divemaster Savaş Yapman tarafından veriliyor. Kadıköy'ün, İstanbul'un en fazla dalış okulu ve sualtı sporları ile ilgili distribütör firmanın bulunduğu ilçe olduğunu söyleyen r Savaş Yapman, "İlçemiz farkında olmadan Türkiye'de sualtının kalbi oldu" diye konuştu. Sahille iç içe bir ilçe olan Kadıköy'de, Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün de sualtı sporlarının gelişmesi için büyük destek verdiğini vurgulayan Yapman, "Geçen ay Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla 'Kadıköy Sualtı Günleri 1' adı altında bir etkinlik düzenlendi. Büyük ilginin olduğu bu etkinlik tüm Türkiye'de ses getirdi. 10-11 Nisan tarihleri arasında Antalya'da organize edilen Dünya Sualtı Şurası'nda konuşan Türkiye Sualtı Federasyonu Başkanı Arif Sevinç de, Başkan Öztürk'e teşekkür ettiğini söyledi. Başkan Öztürk'ün federasyon yetkilileri tarafından okunan telgrafı salonda bulunanlar tarafından uzun süre alkışlandı" diye konuştu.

Sualtı sporlarına ilgi duyanlar ve daha geniş bilgi almak isteyenler; Kadıköy Sualtı Merkezi'nin "www.kadikoysualtimerkezi.com" ve Türkiye Sualtı Federasyonu'nun "www.scspf.gov.tr" adresli internet sitelerine başvurabilirler.

Savaş YAPMAN

Kadıköy, İstanbul'un en fazla dalış okulu ve sualtı sporları ile ilgili distribütör firmanın bulunduğu ilçe. Kadıköy şu an Türkiye'de sualtının kalbi olmuş durumda.

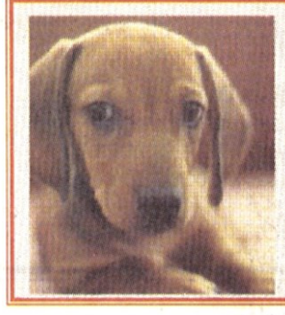
Parklarda sabah sporları sürüyor

Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Kriton Curi Gönüllüleri'nin yıllar önce başlattığı sabah sporları hiç aksamadan devam ediyor. Gönüllülük ruhunun ilk başladığı yerlerden olan Kriton Curi Parkı'na her sabah yaklaşık 40 kişi spor yapmaya geliyor. Sabah 07.00-08.00 saatleri arasında gerçekleştirilen sabah sporunda kültür-fizik hareketlerini yaptıran Lale Yazgan, aynı zamanda mahallenin kurucu gönüllülerinden ve iyi bir sporcu. Parkta haftanın her günü sabah 07.00-08.00/08.00-09.00 saatleri arasında olmak üzere iki seans spor yapılıyor. Yaklaşık 8 yıl önce gönüllülük bilincini harekete geçirerek sosyal çalışmaları başlattıklarını belirten spor hocası Lale Yazgan, "Sabah sporuna katılım yaz ve kış dönemlerinde farklı olmakla birlikte şu an yaklaşık 40 kişi düzenli olarak bizlerle beraber. Benim gibi yağmur-çamur, kar-kış demeden devamlı gelen arkadaşlarımız var. Kadıköy'de gönüllülük ruhunu ilk başlatanlardanız. Burası artık bizim ikinci evimiz gibi. Sabahları 1 saat boyunca yaptığımız kültür-fizik çalışmalarında başımızdan ayak bileğimize kadar bütün kaslarımızı ayrıntılı bir şekilde çalıştırıyoruz" dedi. Yazgan, sağlıklı sporun düzenli beslenme ve dengeli yaşamla birlikte olması gerektiğini, uykuya ve çalışma düzenine de dikkat edildiği takdirde uzun ve sağlıklı bir yaşamın sağlanabileceğini kaydetti.

Kadıköy'de sabah sporu, 8 yıldır aralıksız devam ediyor....

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY



YUVA ARIYORUM

Kadıköy Belediyesi, tüm aşılarımı ve sağlık kontrollerimi tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi
Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85

Kadıköy'ün parklarına artık bahar geldi...

Gül SÖKMEN

Genç arkadaşlarımız fotoğraf makineleri ile baharın uyanışını çekmişler... Kadıköy'ün tüm parklarını gezmişler, gençliklerinin verdiği heyecanla, gençleşmiş, uyanmış, gençlik gibi cıvıl cıvıl parklarımızın fotoğraflarını önümüze koyunca, bize de bu fotoğraflara yazı yazmak düştü...

Arkadaşlarımızın "Bahçalara geldi bahar/yeşil halı serdi bahar" türküsü eşliğinde getirdiği fotoğrafları gönünce, biz de "Bahar geldi gül açıldı/ruhuma neşe saçıldı" şarkısını söyledik onlara...Gerçekten de Ayşe ile Lale'nin Kadıköy'ün baharda cıvıl cıvıl olan parklarını görüntüleyen fotoğrafları, ruhumuza bir anda neşe saçtı.

Bahar havası Orhan Veli gibi hepimizi çarpmıştı...

Bizim bahçemize de bahar gelmiş, ağaçlar tomurcuklara durmuş, çoğu da çiçek açmıştı. Yeşeren yapraklar yeniden dirilişin simgesi gibi karşımızda duruyordu.

Uğur Karakadı'nın önümüze koyduğu "İstanbul ve Şiir" adlı kitaptan, Ekrem Kaftan'ın "Bahar ve İstanbul" adlı şiirinden bir bölüm okuyoruz:

"..... Erguvanlar sabırsız ve laleler mağrurdur
Sümbüller mütebbessim, menekşeler yorgundur.
Gül her zaman taze ve daima vakurdur.
Gönüller yar'dan önce İstanbul'a vurgundur"

Bahar Kadıköy'e tüm coşkusuyla geldi. Kadıköy'ün parkları ve yeşil alanları rengârenk oldu. Siz de baharı yaşamak için evinizde oturmayın. Oturdukça bahar yorgunluğu üzerinize çöker. Kadıköy size yaşama sevincini yeşillerle, allarla, rengârenk çiçeklerle birlikte sunuyor...

Özgürlük Parkı da baharda cıvıl cıvıl....

Kadıköy'de bahar sevincini parklarda yaşayın

Şule Özçelik, masasından Alageyik sokağına baktı uzun uzun, sonra da "Erguvanlar gerçekten sabırsızmış, baksanıza, her taraf erguvan ormanı oldu" dedi.

Yakında Kadıköy'ün simgesi gibi olan diğer ağaççık çiçeği leylâklar da, beyazıyla, moruyla ve de güzel kokularıyla katılacaklar erguvanlara... O zaman Kadıköy'de yaşamak daha bir ayrıcalıklı olacak elbette...

İstanbul hızla taşlaşırken, Kadıköy'deki yeşillik gerçekten de Kadıköylülerin büyük şansı...

Kadıköy'ün en "taş" yerinde bile bir çiçek, bir ağaç mutlaka vardır. Sonra Kadıköy Belediyesi'nin yaptığı parklar....Büyük, küçük birçok park var ilçemizde.. Neredeyse her mahallemizin nefes alacak bir yeşil alanı var.

Bu yeşil alanlar hayat kaynağımız...

Biz diyoruz ki, evinizde oturmayın. Oturdukça bahar yorgunluğu üzerinize çöker. Kadıköy size yaşama sevincini yeşillerle, allarla, rengârenk çiçeklerle birlikte sunuyor...Evinizden çıkın, eğer yakınsa Kriton Curi ya da Özgürlük Parkı'na gidin. Fenerbahçe Parkı'nı, Göztepe Parkı'nı, Yoğurtçu Parkı'nı, diğer parkları ve sahili gezin... Eğer "oralara kadar gidemiyorum" derseniz, mahallenizin yakınında Kadıköy Belediyesi mutlaka sizin için de bir yeşil alan yaratmıştır, oraya gidin....Baharın güzelliğini, hangi yaşta olursanız olun, kendi baharınızı Kadıköy'ün parklarında yaşayın

Nice güzel baharlara...

Kadıköy'ün parklarındaki manzara doyumsuz...

Doğal dokusu ve denizle bütünleşen sahili ile Kadıköy'ün en önemli yerleşim bölgelerinden olan Moda'ya İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından otoyol yapılmasının tekrar gündeme gelmesi, bölge halkını tedirgin ediyor. Otoyol ile ilgili olarak Koruma Kurulu ve İstanbul 1. İdare Mahkemesi'nin durdurma kararı bulunuyor.

Moda Otoyolu yine gündemde

Ayşe KÜÇÜKKURT

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Kadıköy trafiğini rahatlatmak için uygulamaya sokmak istediği Moda Otoyol projesinin yeniden gündeme getirmesi, semt sakinlerinin ve Mimarlar Odası'nın bir deklarasyon yayınlamasına neden oldu.

Büyükşehir Belediyesi 31 Ocak 2003 tarihinde, otoyolun ilk aşaması olan Kurbağalıdere ile Münir Nurettin Selçuk Caddesi'ni bağlayacak köprülü kavşak inşaatını başlatmıştı. Ancak Koruma Kurulu ve 1. İdare Mahkemesi'nin kararıyla inşaat durduruldu.

Fakat, Büyükşehir Belediyesi, geçtiğimiz Mart ayı içerisinde mahkeme kararına rağmen otoyol inşaatının devamını ihale edeceğini duyurdu. Bu gelişme üzerine Modalı şehir planlamacılar ve mimarlardan Prof. Işık Aydemir, Behruz Çinici, Prof. Dr. Zekai Görgülü, Ersen Gürsel, Aykut Köksal, Prof. Turgut Övünç, Prof.Dr. Bülent Özer, Yrd. Doç. Dr. Oğuz Özer ve Erdal Özyurt ortak bir deklarasyon yayınlayarak İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni Moda otoyolu projesinden vazgeçirmeye ve kentin ulaşım sorunlarını bilimsel bir anlayışla çözmeye davet ettiler. Moda Semt Girişimi adı altında toplanan Modalı semt sakinlerine, otoyola karşı olan mücadelelerinde başta Mimarlar Odası olmak üzere birçok sivil toplum örgütü de destek veriyor.

Projenin geçtiği alan karakteristik önem taşıyor

Büyükşehir Belediyesi'nin "Yoğurtçu Çayırı Caddesi-Münir Nurettin Selçuk Caddesi Köprü ve Karayolu Bağlantı Yolu İnşaatı" adını verdiği proje, Kadıköy Meydanı'nı Kalamış'a bağlayan ve iki gidiş, iki geliş dört şeritten oluşan bir otoyolun ilk aşamasını oluşturuyor. Modalıların tepkisine neden olan otoyol projesi, İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 3 Eylül 2003 tarihli 6629 sayılı kararıyla, kentin karakteristiği açısından önem taşıyan SİT alanının ve tescilli parsellerin önünden geçtiği gerekçesiyle durduruldu. Koruma Kurulu'nun ardından Ekim 2003 tarihinde İstanbul 1. İdare Mahkemesi söz konusu proje ile ilgili olarak yürütmeyi durdurma kararı verdi. İdare Mahkemesi yürütmeyi durdurma kararında; yapılan bağlantı yolu düzenlemesinin halen yürürlükte bulunan bir plana dayanmadığını ve bu yüzden hukuka uyarlı olmadığını belirtti.

Otoyol değil toplu taşıma

Kadıköy'ün trafik sorunlarının otoyol yaparak değil raylı sistemle çözülebileceğini belirten Modalılar deklarasyonda şu görüşlere yer verdiler: "Otoyolun Kalamış bağlantı noktasını oluşturan Münir Nurettin Selçuk Caddesi adeta bir çıkmaz sokak niteliğindedir. Başka bir deyişle otoyol Kadıköy'ün mevcut ulaşım sistemine eklemlenmemiştir ve mevcut sistemle nasıl bütünleşeceği belirsizdir. Otoyol, kavşak, tünel gibi çözümlerin kent mekânını yabancılaştırdığı ve insansızlaştırdığı, tarihsel ve doğal çevreyi tahrip ettiği unutulmamalı. Kadıköy yarımadası özgün, topografik karakteri, denizle kurulu ilişkisi ve tarihsel kimliğiyle İstanbul'un korunması gerekli bir bölgesidir. Otoyol bu özellikleri yok edecek, Kadıköy'ün denizle ilişkisini koruyabilmiş tek noktası olan Moda sahilini ortadan kaldıracaktır"

Koruma Kurulu ve mahkemenin durdurduğu proje, bazı düzeltmelerle yeniden yürürlükte.

Modalılar otoyolu istemiyor

Modalılar, otoyol projesinin sahil şeridini ortadan kaldıracağını ve semtin denizle bağlantısının kopacağını ileri sürüyor

KADIKÖY'DE Kurbağalıdere ağzında, 31 Ocak 2003 tarihinde bir köprülü kavşak inşaatı-

Tenedos'tan Bozcaada'ya

Adaların çekiciliğine karşı koyamayan insanlar vardır. Doğuştan ada tutkunlarıdır onlar..."Islomaniac" olarak adlandırılan ada tutkunlarının, yitik ülke Atlantis soyundan geldikleri iddia edilir. Belki de bir kaçış, bilinçaltında yatan bir Robinson Cruise imgesidir onlara adalara çeken...Nâzım Hikmet'in o muhteşem dizelerinden hareketle; "Bir ada gibi tek ve hür/Takımada gibi kardeşcesine" yaşamak isteyenlerdir onlar....

Aslında her insan birer ada değil midir hayatta? Yapayalnız....Metropoller ortasında, günlük yaşamın kesmekeş içinde savrulup giden...İşte Bozcaada, mitolojik adıyla Tenedos, kent kaçkınlarının yeni mekânı....Ahmet Necdet "Zümrüt Longa" adlı şiirinde; "....Bozcaada üç beş kulaç ötesi/Taş plakta Hafız Burhan'ın sesi:/Tenneni tenni tenes/Tenni tene Tenedos...." diye seslenmiştir adalılara.

Venedik, Ceneviz ve Bizanslıları konuk etmiş, ülkemizin Ege'de iki güzel adasından biri olan Bozcada, görkemli kalesi ile karşılar sizi. İçinde yer alan açık hava müzesi, adeta saklanmış gibi çıkıverir kale gezisinde karşınıza. Doğal parfümlü kekik kokulu havası, üzüm bağları ve çamlıklarıyla sanki bir haksızlığa uğramış gibidir Bozcaada. Ada halkı, turizm, balıkçılık ve şarapçılıkla geçiniyor. Ayrıca adaya özgü domates reçeli, gelincik şerbeti ve reçeli ağzınızda ada anısı olarak aromalı bir tat bırakıverir. Madam Sofia'nın ev yapımı limonata ve pastalarını yemeden de ayrılmak olmaz Ada'dan.

Bozcaada'da şarap; kardinal, vassiliki, karalahana, çavuş, sarıkız ve sultani gibi üzüm çeşitlerinden yapılmaktadır. Şarap fabrikasını gezerken işçilerin "şarap içip içmediklerini" merak ederseniz; "Haftada iki şişe sofra şarabı hakkımız var, onları içiyoruz" diye yanıtlarlar sizleri, çaylarını höpürdeterek.

Tabelada yazılanlar bir uyarı niteliğinde(!)..

Limanındaki balık lokantalarından, deniz börülcesi ve kalamarın tadına doyamazsınız. Ada, balıkların göç yolları üzerinde olduğundan istediğiniz balığı bulabilirsiniz. Hele yoğun bir turizm sezonunda gitmişseniz, lokantalarda sıra beklemek zorunda kalabilirsiniz. Burada ülkemizin en ünlü sinema yönetmeninin de yanı başınızda kuyrukta beklediğinize şahit olabilirsiniz.

Son yıllarda doğaya saygılı özelliği ile dikkat çeken rüzgâr enerjisi santralı, ilk kez Bozcada'da kurulmuştur. Romanlara konu olmuş Ponente Feneri ve 15 adet dev rüzgâr gülü adanın batı ucunda. Burada cep telefonunuzun Yunan şebekesine geçtiğini fark edersiniz.

Geçmişte sadece tekne ve Çanakkale savaşından kalma çıkartma gemileriyle ulaşılabilen adaya, artık yoğunluğuna göre ek sefer de düzenleniyor.

Dar sokaklarında gizlenmiş mimari açıdan zengin evleri, sizi merkezden içerilere doğru çeker. Geçmişte Rum ilkokulu olan mekân, bugün bir otele dönüştürülmüştür. Çünkü hiç öğrencisi kalmamıştır. 1867 yılında yapılmış olan kilise sadece pazar günleri öğlene kadar açık. İki caminin bulunduğu adanın daracık sokaklarında gezinirken "Burası Bağdat Caddesi değildir. Lütfen sakin geçin. Kendi hayrınıza" yazan, özellikle Kadıköylüler için ilginç bir tabelaya da rastlarsınız. Bu tabelayı görünce günün her saati canlı ve hareketli olan, yoğun bir insan ve yaya trafiğinin bulunduğu Bağdat Caddesi'nden ne kadar uzak olduğunuzu hissedersiniz.

Son yıllarda özellikle sanatçıların mekân tuttuğu Bozcaada'da dış duvarlarında şiirler yazılı sanat galerileri, çok hoş bir atmosfer sunuyor. Adada bulunan bazı ressamlar, tablolarını para karşılığı değil, adaya ağaç dikmek şartıyla satıyorlar. Yaşadığı yere sahip insanlarıyla ada, gün geçtikçe gelişiyor.

Çok sayıda konaklama alternatifinin olduğu adada, otel, pansiyon ve tatil odalarının yanı sıra ev pansiyonculuğu da yaygın. 12 burnu, 11 koyu ve çevresinde irili ufaklı 10 adacık bulunan Bozcaada, ince kumlu plajları ve tertemiz deniziyle deniz tutkunlarının da gözdesi. Özellikle Akvaryum ve Ayazma plajları öneriliyor. Ancak buz gibi suya girmek her babayiğidin harcı olmasa gerek. Görüldüğü gibi adada yaşamının birçok güzel yanı var. Ancak bunların yanı sıra bazı zorluklar da var. Kışın 1500, yazın 2 bin 500 nüfuslu adada sabah 11.00'de gazete kuyruğuna giriyorsunuz. Çektiğiniz fotoğrafları bastırmak için de beklemelisiniz. Çünkü adada fotoğraf basan stüdyo yok. Doğaldır ki, sağlık ocağından başka bir sağlık kurumu da bulunmuyor. Hastaneye gitmek için ise vapur saatini beklemeniz gerekiyor.

Filiz Leloğlu OSKAY

Öğrencilerin kıyı temizliği

Özel Kalamış İlköğretim Okulu öğrencileri, Uluslararası EKO-Okullar Çevre Uyum Projesi kapsamında Erenköy sahilini temizlediler. 7 Nisan Çarşamba günü gerçekleştirilen etkinlikte, minikler büyüklere ders vermek istercesine sahille atılmış çöpleri tek tek toplayarak poşetlere koydular. Kadıköy Belediyesi ve KASDAV Caddebostan Gönüllüleri'nin de desteği ile sahilin Caddebostan ile Erenköy arasındaki çöpleri toplayan öğrenciler, gelecek nesillere temiz bir çevre kalmasını istediklerini söylediler.

16. Kitap Şenliği renkli geçti...

Özel Kalamış Okulları'nın 16'ıncı Geleneksel Kitap Şenliği de, 7-10 Nisan tarihleri arasında okul alanında gerçekleştirildi. Kitap Şenliği'ne; Işık Soytürk, Betül Avunç, Nazire Kutsal, Ayşe Kilimci, Ali Hakan, Nebil Özgentürk ve Hıfzı Topuz katıldı. Şenlik boyunca imza günleri ve yazarlarla söyleşiler gerçekleştirildi.

Öğrenciler heyecanla temizlik yaptılar.